


جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم الدراسات الإسلامية

# برنامج

# موسوعة الحديث الشريف

## شركة حرف لتقنية المعلومات

# عرض ونقد

**إعداد الدكتور إبراهيم بن حماد السلطان الريس**

**الأستاذ المشارك بقسم الدراسات الإسلامية**

**كلية التربية**

**جامعة الملك سعود**

**هـ**







بسم الله
الرحمن الرحيم





## المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، أحمده حمد شاكر لخالقه على جزيل النعم وأصلي وأسلم على النبي المبعوث رحمة للعالمين الذي بعثه الله تعالى للعرب والعجم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فإننا في هذا العصر نعيش عصر التقنيات الرقمية بما تحمله من خدمات رائدة وإمكانيات مبهرة، وهي سمة للعصر بما يعيشه العالم الرقمي من السرعة والتتابع الخاطف لظهور المنتجات والتقنيات مما صبغ الأيام بصبغة التبدل والتغير السريع بينما يعيشه المرء اليوم ويستخدمه من تقنيات ومبتكرات وما يعيشه بعد أيام( ) من منتجات جعلت ما كان مبهراً بالأمس قديماً لا قيمة له ولا إبهار فيه وهذه التقنيات كما أنها تتطور فيما يخدم الإنسان إلا أنها أيضاً - تتسابق في ما يدمر العالم بأسره في لحظات مما يجعلنا نقول إن هذه التقنية العظيمة مبهرة مدمرة، وهي سلاح ذو حدين كما يقال، وليس المقام لتفصيل ذلك، ولكنني أريد أن أشير إلى أهمية استفادة الأمة من هذه المنتجات وضرورة المسارعة لتسخيرها في خدمة دين الله عز وجل.

وقد جاء اختياري لإعداد هذا البحث لأهميته التي تظهر من خلال النقاط التالي:

- أن هذا الميدان البحثي جديد ولم يعرض له أحد من قبل بالدراسة والتحليل العلمي؛ فأساهم بهذا البحث في وضع لبنة في بناء منهج المراجعة والتقويم للبرامج الحاسوبية الشرعية.
- سبق الشركة المنتجة لهذا البرنامج في هذا المجال، إذ أن شركة صخر العالمية - الشركة الأم لشركة حرف لتقنية المعلومات - هي أول شركة عنيت بإنتاج البرمجيات العلمية الشرعية، وكانت بداية ذلك

( ) يظهر هذا في المنتجات الحاسوبية خاصة، بل لا أبالغ لو ذكرت أن التسارع في إظهار الجديد المبهر الذي يقضي على إبهار ما قبله لا يتجاوز أحياناً اليوم الواحد، وهذا أمر ظاهر في ظل التنافس المحموم بين شركات الإنتاج الرقمي اليوم.





برنامج القرآن الكريم، ثم برنامج الحديث الشريف ثم توالت بــرامجهم حتى انتظمت في موسوعة الحديث الشريف.

- تميز الشركة في منتجاتها بالتحقيق والمقابلة والقوة والــضبط، ممــا يجعل لدراسة هذا البرنامج أهمية وميزة.
- خطورة هذه البرامج إذا لم تدرس وتبين أوجه القصور فيها، لأنهــا عبارة عن كتب ومراجع مدخلة، والاعتماد عليهــا يحتــاج لمعرفــة مستوى الموثوقية بها.
- حاجة الدارسين والباحثين ومراكز البحوث والشركات لمثــل هــذه الدراسة؛ لأنها تساهم في وضع هذه الخدمات الحاسوبية بــين يــدي الباحثين للاستفادة منها، وتبسيط الصورة عنها، بوجه يسهل التعامل معها وكسر حاجز الرهبة والخوف من التعامل معها.
- انتشار هذه البرامج وتنوعها والتنافس في إخراجها ووجود الــصبغة التجارية على الكثير منها.
- المساهمة في تقويم ومراجعة بعض الجهود العظيمة التي قامت فــي الأمة لتسخير التقنية لخدمة علوم الشريعة.
- أن ما سأتناوله بالدراسة هي البرامج التي تتناول المصدر الثاني من مصادر التشريع وهو سنة النبي صلى الله عليه وسلم مما يضفي على الدراسة قيمة وأهمية وأصالة.

**حدود البحث**

برنامج موسوعة الحديث الشريف لشركة حرف لتقنية المعلومات، وهــو من أشهر البرامج الحاسوبية؛ لأنه يتميز بما عرف لدى الباحثين من العنايــة بضبط النص وتحريره؛

والأمر الآخر؛ هو تناول هذا البرنامج من جانبه العلمي الحــديثي، دون جانبه التقني البرمجي، فقد حرصت على خدمة الجهود المبذولة في باب من أبواب تسخير هذه التقنية لدين الله عز وجل وهو باب العلم الشرعي وخدمة سنة الحبيب محمد (صلى الله عليه وسلم) على وجه الخصوص.

وهذه الدراسة هي دراسة تقويمية للبرنامج، ضمن سلسلة مــن دراســات أخرى أعددتها في هذا الباب تتناول بالعرض والنقد؛ البــرامج الموســوعية الحاسوبية الحديثية وجعلت لهذا البحث عنواناً هو:





**برنامج موسوعة الحديث الشريف**

**شركة حرف لتقنية المعلومات**

**(عرض ونقد)**

**خطة البحث**

جعلت خطة البحث في مقدمة وتمهيد وفصلين وخاتمة، وذلك على النحو التالي:

المقدمة

التمهيد

**الفصل الأول: عرض للبرنامج.**

- اسم البرنامج
- وصف البرنامج
- أقراص البرنامج
- تثبيت البرنامج
- واجهة البرنامج وقوائمه
- محتويات البرنامج
- خدمات البرنامج

**الفصل الثاني: النقد والتقييم.**

- الملحوظات العلمية.
- الملحوظات البرمجية.
- الملحوظات الفنية.





- الملحوظات المنهجية.
- الملحوظات العامة.

**الخاتمة** وتتضمن أهم النتائج والتوصيات.

**المصادر والمراجع.**

**فهرس الموضوعات.**

**خطوات البحث:**

إعداد البرنامج موضوع الدراسة، واستعرضه من خلال البحث والتعامل معه؛ لمعرفة إمكاناته، مع الاستفادة من التعليمات المرفقة معه، أو الـواردة في موقع الشركة المنتجة، وأستحضر في ذلك خلفية جيدة في التعامل مع هذا البرنامج، وكذلك الاستفادة مما قد يرد من بعض الباحثين حوله في الـشبكة العالمية الانترنت.

أما أهم خطوات البحث فأجملها فيما يلي:

- العرض التفصيلي لمحتويات البرنامج وخدماته.
- اختبار البرنامج من خلال تكثيف وتنويع عمليات البحث والتـصفح ومراجعة الخدمات والاستفادة من تعليمات البرنامج.
- اللقاء والتواصل مع القائمين على هذا البرنامج.
- مراسلة الشركة المنتجة للبرنامج، وإطلاعهـم علـى الملحوظـات الأولية وتلقي إجاباتهم وتضمينها في ثنايا البحث.
- الدخول في المنتديات العلمية (في الإنترنت) والمشاركة في بعـض النقاشات، والاستفادة من تجارب المستخدمين، وتحرير ما يرد للتحقق منه.
- الاستفادة من الباحثين وطلبة العلم الذين لهـم ممارسـة مـع هـذه البرمجيات وسماع مرئياتهم وملحوظاتهم حولها.





- إرفاق صور من شاشات البرنامج في آخر البحث للإيـضاح بـشكل أدق.
- وفي القسم الثاني من البحث ذكرت أهم الملحوظات على البرنـامج وحرصت على التحقق من صحة ما أذكره، وعضدت ذلـك بالأمثلـة التي يمكن للمتابع مراجعتها للتحقق منها.
- وجعلت خاتمة البحث متناولة لأهم النتائج والتوصيات.

كما ذيلت البحث بملحقات وصور لشاشات وخدمات البرنامج، ليرجع لها عند التحقق وتصور المسألة بشكل واضح ومتكامل.

وختاماً أسأل الله جل وعلا أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وكتبه

د.إبراهيم بن حماد السلطان الريس

كلية التربية

قسم الثقافة الإسلامية

الرياض

ص. ب/

ALRAIYS@GMAIL.COM





## التمهيد:

لا بد بين يدي هذا البحث من بناء تلك الصورة الناصعة عن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفس المطلع على البحث ( ).

فإن للسنة النبوية مكانة في دين الله عظيمة، ومنزلة رفيعة، وإن القول الفصل في بيان فضل السنة النبوية، ومكانتها في الإسلام، وعظم أجر من يعيش معها وفي ظلالها، هو في كلام الله عز وجل فقد بيّن سبحانه عظم مكانة من يطع الله ورسوله فقال: (وَمَنْ يُطِعْ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُوْلَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنْ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُوْلَئِكَ رَفِيقًا )( ).

بل جعل الله تعالى الاحتكام إلى نبيه - صلى الله عليه وسلم في حياته وإلى سنته بعد مماته شرطاً للإيمان فقال سبحانه وتعالى: ( فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا )( )؛ يقول الإمام ابن كثير( ) رحمه الله: يقسم تعالى بنفسه الكريمة المقدسة أنه لا يؤمن أحد حتى يُحَكِّم الرسول صلى الله عليه وسلم في جميع الأمور فما حكم به فهو الحق الذي يجب الانقياد له باطنا وظاهرا ولهذا قال " ثُمَّ لاَ يَجِدُواْ فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا " أي إذا حكموك يطيعونك في بواطنهم فلا يجدون في أنفسهم حرجا مما حكمت به وينقادون له في الظاهر والباطن فيسلمون لذلك تسليماً كلياً من غير ممانعة ولا مدافعة ولا منازعة.

وأرشد الله سبحانه وتعالى إلى أن طريق الهداية وسبيل النجاة في الدارين هو في إتباع هذا النبي الكريم صلى الله عليه وسلم كما في قوله عز وجل: ( قُلْ يَاأَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ

---

( ) مجال هذا البحث تقنيٌّ، فقد يطالعه مختص بالعلوم الشرعية، وقد ينظر فيه من لا علاقة له بذلك، فكان مما لا بد من تقريره هذه المقدمة المهمة لمكانة السنة، وموقف سلف الأمة من ذلك.

( ) سورة النساء ( )

( ) سورة النساء ( )

( ) تفسير ابن كثير ( / ) دار الفكر هـ





وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ )( ) وبين عز وجل أن في الاستجابة لدعوته واتباع هديه حياةَ القلوب والأرواح فقال سبحانه وتعالى: (يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ )( ).

وقد تربى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم على هذا النهج القويم أن تتحول الأقوال النبوية وتوجيهات حبيبهم المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى واقع عملي سلوكي في حياتهم؛ فكانوا يتعلمون الآيات من كتاب الله تعالى ولا يكثرون حتى يعملوا بما فيها من العلم والعمل، يقول علي رضي الله عنه كما روى ذلك الإمام الدارمي في سننه( ): ( تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ تُعْرَفُوا بِهِ وَاعْمَلُوا بِهِ تَكُونُوا مِنْ أَهْلِهِ ).

ويقول مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ: ( اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ بَعْدَ أَنْ تَعْلَمُوا فَلَنْ يَأْجُرَكُمُ اللَّهُ بِالْعِلْمِ حَتَّى تَعْمَلُوا )( ).

وهذا أبوالدَّرْدَاءِ رضي الله عنه يَقُولُ: ( إِنَّ مِنْ أَشَرِّ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ مَنْزِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَالِمًا لَا يَنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ )( ).

ويقول الإمام الجليل سُفْيَانُ بْن عُيَيْنَةَ - رحمه الله -: ( أَجْهَلُ النَّاسِ مَنْ تَرَكَ مَا يَعْلَمُ وَأَعْلَمُ النَّاسِ مَنْ عَمِلَ بِمَا يَعْلَمُ وَأَفْضَلُ النَّاسِ أَخْشَعَهُمْ لِلَّهِ )( ).

هذه النصوص الكثيرة وغيرها، جعلت حرص الأمة متمثلاً في مواقف علمائها وأقوالهم، حيث تحول ذلك الحرص إلى تفعيل نصوص السنة والعمل بها ولها، والحرص على نشرها والتثبت من رواياتها ورواتها، وإيضاحها للناس، وذلك بتعلمها وتعليمها، وبيان الفضل في ذلك. يقول الإمام سفيان الثوري كما ذكر ابن الصلاح في مقدمة علوم الحديث( ) عنه: ما أعلم عملاً

---

( ) سورة الأعراف ( ).
( ) سورة الأنفال ( ).
( ) سنن الإمام الدارمي / باب العمل بالعلم وحسن النية فيه.
( ) المصدر السابق.
( ) المصدر السابق.
( ) سنن الإمام الدارمي، / ، باب في فضل العلم والعالم.
( ) علوم الحديث لابن الصلاح، النوع الثامن والعشرين.





أفضل من طلب الحديث لمن أراد به اللّه عز وجل. قال ابن الصلاح وروينا نحوه عن ابن المبارك اهـ

فهذه مكانة السنة، وهذا أثر ما ورد من النصوص يتبدى من خلال أقوال الأئمة وأشعارهم وأفعالهم.

وأمر آخر تجدر الإشارة إليه - فحتى ندرك عظم قدر ما تركه لنا النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم؛ نقف لنقرأ ما قاله الإمام ابن كثير رحمه الله في مطلع تاريخه( )، حيث قال: إن الله - عز وجل - وله الحمد قد أغنانا برسولنا محمد صلى الله عليه وسلم عن سائر الشرائع وبكتابه عن سائر الكتب فلسنا نترامى على ما بأيديهم يعني بني إسرائيل مما وقع فيه خبط وخلط وكذب ووضع وتحريف وتبديل وبعد ذلك كله نسخ وتغيير. أ.هـ

فالمحتاج إليه قد بينه لنا رسولنا وشرحه وأوضحه عرفه من عرفه وجهله من جهله؛ كما قال أبو ذر رضي الله عنه: لقد توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بجناحيه إلا أذكرنا منه علما ( ).

وقال البخاري في كتاب بدء الخلق( ): وروى عيسى، عن رقبة عن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب قال سمعت عمر رضي الله عنه يقول: قام فينا النبي صلى الله عليه وسلم مقاماً فأخبرنا عن بدء الخلق حتى دخل أهل الجنة منازلهم وأهل النار منازلهم حفظ ذلك من حفظه ونسيه من نسيه.

روى الإمام مسلم في صحيحه عن أبي زيد عَمْرو بْنِ أَخْطَبَ الأنصاري - رحمه الله أنه قَالَ: صَلّىَ بِنَا رَسُولُ اللّهِ صلى الله عليه وسلم الْفَجْرَ

( ) البداية والنهاية ( / )

( ) رواه ابن حبان في صحيحه - كما في الإحسان - / رقم ، باب الزجر عن كتبة المرء السنن مخافة أن يتكل عليها دون الحفظ لها؛ قال أبو حاتم ابن حبان: معناه علماً بأوامره ونواهيه وأخباره وأفعاله وإباحاته صلى الله عليه وسلم.و في مجمع الزوائد ( / ): وعن أبي الدرداء، وقال: رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح.

( ) صحيح البخاري رقم ، كتاب بدء الخلق، باب ما جاء في قول الله تعالى وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه. و رواه الإمام مسلم في صحيحه، رقم - كتاب الفتن، باب إخبار النبي صلى الله عليه وسلم فيما يكون إلى قيام الساعة، بنحوه، من حديث حذيفة بن اليمان رضي الله عنه.





وَصَعِدَ الْمِنْبَرَ  فَخَطَبَنَا حَتَّىَ حَضَرَتِ الظُّهْرُ  فَنَزَلَ فَصَلّىَ  ثُمّ صَعِدَ الْمِنْبَــرَ فَخَطَبَنَا حَتّىَ حَضَرَتِ الْعَصْرُ، ثُمّ نَزَلَ فَصَلّىَ، ثُمّ صَعِدَ الْمِنْبَرَ، فَخَطَبَنَا حَتّىَ غَرَبَتِ الشّمْسُ. فَأَخْبَرَنَا بِمَا كَانَ وَبِمَا هُوَ كَائِنٌ  فَأَعْلَمُنَا أَحْفَظُنَا( ).

هذا هو حال سنة النبي محمد صلى الله عليه وسلم؛ وضوح في المــنهج والطريقة، وقوة في البيان والحجة، ومتانة في الأسلوب والدلالة، وشــمولية في الطرح والعرض  ودقة في النقل والرواية.

هذه السنة المطهرة لقيت من العناية والاهتمام بها من علماء سلف الأمــة ما جعلها محفوظة مصونة، أقاموا حولها من العلوم لخدمتها وتحقيــق حــال نقلتها والتصنيف فيها ما زخرت به مكتبات العالم أجمع من كتب مطبوعــة ومخطوطة.

ويتواصل الاهتمام بها وتتقدم الوسائل وتستجد التقنيــات ويــسخر أهــل الإسلام عدداً من تلكم الوسائل لخدمة دين الله عز وجل وحفظ سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتيسيرها للعالمين  فكان للسنة من الخدمة مــن خــلال أجهزة الحاسب وبرامجه، ومن خلال شبكة المعلومات العالمية ( الإنترنت ) الجهود الكثيرة والتفعيل لها من أجل تيسير سبل الوصول إليها لجميــع أمــة الإسلام في أصقاع الأرض كلها، فتوافرت برامج موسوعية تتنــاول علــوم الحديث رواية ودراية، وتتناول علم الرجال وجمع المصنفات فيهم في برامج تيسر سبل الوقوف على متن الخبر، وأقوال الأئمة في حاله، وكذا الوقــوف على رواة السنة النبوية وأقوال أئمة الجرح والتعديل فيهم.

إن العلم بحقائقه وثمراته مقصد لكل مسلم ومطلب من كل الأمة أن تنــال منه نصيباً وفيرا، وأن تحقق فيه تقدماً كبيرا، وأن تكون لها عناية واهتمــام بالاستفادة مما لدى أمم الأرض من تقنيات وصــناعات ومبتكــرات  وذلــك بالاستفادة منها واستغلالها وتطويرها وتطويعهــا لخدمــة الأمــة وتحقيــق أهدافها( ).

---

( ) صحيح مسلم،        ، رقم        ، كتاب الفتن وأشراط الساعة، باب إخبار النبــي صلى الله عليه وسلم فيما يكون إلى قيــام الــساعة. وفــي المــسند لأحمــد رقم      .

( ) يراجع في ذلك بحث "الاستفادة من مخترعات وتجارب غير المــسلمين"، للباحــث،





وإن التقنيات المعاصرة بإمكاناتها المذهلة وسـرعتها الفائقـة وخـدماتها الجليلة في بعض جوانبها لمما حدا ببني الإسلام للمـسارعة فـي تطويعهـا والاستفادة منها في خدمة الإسلام ونشره بين العالمين، فمن خلال البـرامج الحاسوبية وعن طريق الشبكة العالميـة للمعلومـات ( Internet) كانـت جهود قليلة في تسخيرها ولكنها مع قلتها وضعف إمكانياتها إلا أنها أثمـرت ثماراً يانعة تدفع لمضاعفة الجهد واستشعار المـسؤولية وتوحيـد الجهـود وتطوير العمل وإعداد البحوث والدراسات حول ذلك كله.

إن عصر السرعة الذي نعيش فيه اليوم يحتاج إلى ما يجعل المعلومـات بين يدي الباحث عنها بل وبين يدي العالم أجمع أعني العلـوم الإسـلامية خاصة، لأن مسؤولية الأمة في البلاغ عظيمة وإن التقنية المعاصرة تخدم ذلك بأيسر السبل وأقل التكاليف ويبقى الجهد البشري من الأمة والهمة العالية من العلماء وطلبة العلم والبذل السخي من الحكومات والمؤسـسات العلميـة والبحثية والخيرية وهي مسؤوليتنا جميعاً نحو دين الله عز وجل ومصادره.

إن مجالات العمل الحاسوبي الموسوعي اليوم تناولت العلـوم الـشرعية بشكل عام، والسنة النبوية بشكل خاص تناولاً واسعا من خلال عمل عدد من الجهات العلمية والتجارية والخيرية فنالت السنة ما لم ينله غيرها من علـوم الإسلام الأخرى ولعل سبب ذلك ما تشمله علوم السنة من أنواع كثيرة دائرة بين علوم الحديث رواية وعلوم الحديث دراية.

---

مجلة وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوةوالإرشـاد، العـدد( ) والمـؤرخ في( / هـ).





# الفصل الأول: برنامج موسوعة الحديث الشريف من إنتاج شركة حرف لتقنية المعلومات.

## وفيه:

- اسم البرنامج
- وصف البرنامج
- أقراص البرنامج
- تثبيت البرنامج
- واجهة البرنامج وقوائمه
- محتويات البرنامج
- خدمات البرنامج





## برنامج موسوعة الحديث الشريف من إنتاج شركة حرف لتقنية المعلومات.

تناولت في الدراسة لهذا البرنامج، بيان موضوعه ومحتواه وإمكانياته وقد رأيت أن الغوص في ذلك متشعب ومتداخل؛ لأن إمكانيات البرمجيات الحاسوبية توفر للباحث طرائق متعددة للوصول للخدمة الواحدة ما بين القوائم الرئيسة للبرنامج والأزرار المتوافرة في شاشاته المختلفة واستخدام لوحة المفاتيح، ولهذا فإن العرض لمثل هذه البرمجيات يحتاج لشيء من التفصيل الدقيق والمتشعب، وحيث إن الباحث لا يهمُّه تشعب طرق التعامل مع البرنامج وإنما يقصد للخدمة المتوفرة ويطلبها فإنني سأعرض لما يحتاجه الباحث من المعلومات حول البرنامج والتعامل معه والاستفادة من الخدمات المهمة فيه.

### أولاً: اسم البرنامج

موسوعة الحديث الشريف الإصدار . "ناطق"

### ثانياً: وصف البرنامج

هو أقدم منتجات البرامج الحاسوبية التي ظهرت في العناية بالحديث النبوي الشريف وتعتبر شركة صخر( ) الشركة التي حازت قصب السبق في إخراج المنتج إلى الناس للاستفادة منه، والبرنامج بدايته بصحيح البخاري ثم الصحيحين ثم بقية الكتب التسعة التي حواها فقد أخرجت شركة صخر برنامج صحيح الإمام البخاري، ثم تطور البرنامج ليشمل الكتب التسعة ولتتوقف الشركة عن الإنتاج في هذا المجال حتى تاريخ إعداد هذا البحث؛ لأسباب لا نعرفها، وعسى أن لا تكون التعدي على الحقوق بالنسخ المحرم للبرنامج ونحو ذلك.

والبرنامج حوى خدمات حاسوبية فائقة ودقة تقنية وعلمية متميزة بين البرامج الأخرى فهو مكتبة حديثية متقنة ومخدومة تقنياً من خلال البحث

---

( ) شركة صخر هي الشركة الأم لشركة حرف لتقنية المعلومات، حيث انفصلت حرف عنها بعد زمن طويل، ولها الجهد الأول في إنتاج برنامجنا هذا.





وغيره من الخدمات الراقية إضافة إلى أن هذه الإصدارة تقدم خدمة النطــق الصوتي الآلي لمتون الأحاديث.

### ثالثاً: أقراص البرنامج

تحوي علبة البرنامج على قرص واحد CD ROM وفيه البرنـــامج بخدماته حيث يحوي القرص على تثبيت البرنامج ومحتوياته العلمية.

### رابعاً: تثبيت البرنامج( )

بمجرد وضع القرص في المحرك يبدأ التشغيل الآلي له، وتتتابع بعد ذلك خطوات التشغيل، وحين لا يكون جهاز الحاسوب معداً للتــشغيل التلقــائي فيمكن فتح مجلد البرنامج من القرص، والــضغط علـــى ملـــف التنـــصيب "setup.exe" مرتين لتبدأ عملية التثبيت( ).

يطلب البرنامج رقم القرص ثم يتابع التثبيت ويعطي ثلاثة خيارات:

**الأقل**: وفيه تحميل أقل ما يمكن من البيانات علـــى الجهـــاز " ميقـــا" والباقي على القرص وهذا يبطئ تشغيل البرنامج وخدمات البحث وغيره.

**الافتراضي**، ويحمل " ميقا" من البيانات على الجهاز، وهو أسرع في التشغيل.

**الكامل**، وبه يتم تحميل كل البيانات على الجهاز " ميقا"، وهو الأسرع والأفضل، ومع ذلك فهو لا يغني عن طلب وجود قرص البرنامج في محرك الأقراص؛ حين الاستفادة وتشغيل البرنامج.

وعند الاختيار يبدأ نسخ البيانات المحددة على الجهاز، ويكـــون الوقـــت بحسب الاختيار، وسرعة الجهاز، وبعد الانتهاء من نسخ البيانـــات، يطلـــب البرنامج إعادة تشغيل الجهاز ليتم تجهيز البرنامج للعمل بعد ذلك.

---

( ) سأجعل حديثي هنا عن تثبيت البرنامج على جهاز برنامجه التشغيلي (WIN XP).

( ) تطلق الشركة على ذلك في برامجها "التنصيب".





## خامساً: واجهة البرنامج وقوائمه

عند بدء تشغيل البرنامج تظهر شاشة تعريفية بالبرنامج [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )]، ثم تكتمل شاشة البرنامج الرئيسة وأثناء البدء تظهر لثوانٍ في الصفحة صورة كتاب عليه عبارة: برنامج الحديث الشريف الكتب التسعة وعليه شعار شركة حرف لتقنية المعلومات.

وخلفية الصفحة الرئيسة [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] منظر غروب أو شروق وفيه رسم لورقة عتيقة ترمز للتراث فيما يبدو وكتب بخط جميل: قال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): بلّغوا عني ولو آية.

ويظهر في أعلى الصفحة شريط القوائم، وتحته في يمين الصفحة عبارة: الحديث الشريف، وفي يسارها: صور لتسعة كتب، وكُتِب تحت كل واحد منها اسم كتاب من الكتب التسعة على الترتيب التالي: البخاري مسلم الترمذي النسائي داود( ) ماجه( ) أحمد مالك الدارمي[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )]. ويتم اختيار الكتاب بالضغط عليه مرة واحدة لاختياره أو لإلغاء اختياره.

أما القوائم( ) فهي:

**عرض**، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] لعرض وتصفح محتوى البرنامج بعدة كيفيات كما سيأتي بيانه في خدمات البرنامج.

**بحث**، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] لتحديد مجال البحث والاختيار بين عدد من خيارات البحث الدقيقة، كما سيأتي بيانه في خدمات البرنامج.

---

( ) كذا جاءت تسميته في أعلى الصفحة مختصراً اختصاراً مؤثراً كما سيرد ذكره في الملحوظات العلمية على البرنامج.

( ) انظر التعليق السابق.

( ) البرنامج كما هو حال البرامج الحاسوبية بشكل عام يوفر خيارات كثيرة للتعامل مع البرنامج والاستفادة من خدماته بعدة صور وكيفيات منها القوائم الرئيسة والأزرار والاختيارات الأخرى الكثيرة.





**معاجم** [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] وفيه ثلاثة معاجم خدمية معجم لألفاظ الحديث ومعجم غريب ألفاظ الحديث ومعجم مبهمات الحديث. والخيار الأخير طباعة مواضع المعجم وسيأتي بيان خدمة المعاجم في خدمات البرنامج.

**تعريفات**، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] في هذه القائمة يتم التعريف بسيرة المصنفين وبالكتب التسعة وبمراجع البرنامج كما سيأتي بيانه في محتويات البرنامج.

**تدريبات** [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] وفيه يقدم البرنامج خدمة تفاعلية للتدريب وزيادة الحصيلة المعرفية في أربعة عناصر مهمة هي: علم مصطلح الحديث، فضائل الصحابة والأنبياء، مسائل فقهية تحفيظ الأحاديث كما سيأتي بيانه في خدمات البرنامج.

**المصادر**، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] وفيه يتم اختيار المصادر التي يريد الباحث التعامل معها بالبحث أو التصفح ونحوه إما الاختيار كتاباً كتاباً أو اختيار الجميع وهي مماثلة لما في واجهة البرنامج.

**خيارات**، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] وفيه خياران؛ ترقيمات البرنامج؛ حيث يتيح البرنامج اختيار ترقيم الأحاديث في أي كتاب من الكتب التسعة من خلال خيارات لعدة طبعات، من بينها ترقيم العالمية التي هي الشركة الأم لشركة حرف لتقنية المعلومات المنتجة، وسيأتي بيان ذلك في خدمات البرنامج.

والخيار الثاني لتجهيزات الطابعة( ).

**مساعدة**، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] وفيه المساعدة في كيفية استخدام البرنامج، وفيه إيضاح دقيق ومصور لكل خدمات البرنامج وإمكانياته، والمساعدة في التعريف بمصطلح الحديث، وفيه شرح وافٍ - حسب قولهم - لمصطلح الحديث النبوي ونبذة عن البرنامج ورقم الإصدارة.

---

( ) هذا الاختيار يغني عنه ما يرد في برنامج التشغيل الأصلي للوندوز من إعدادات الطابعة.

**لغة،** [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] وفيه خياران: عربي، English، وبمجرد الاختيار لأحدهما تتغير واجهة البرنامج إلى اللغة المختارة، وكذلك تتغير كافة قوائمه وحتى الشرح الوافي لكيفية الاستخدام للبرنامج، ولا يتبقى سوى أصل البرنامج وهي الكتب التسعة وشروحها.

## سادساً: محتويات البرنامج

يحوي قرص البرنامج على المواد التالية:

- .البرنامج التشغيلي للموسوعة، وأداة التعامل مع البيانات بصورة رقمية.
- .مصادر الموسوعة الحديثية الكتب التسعة - وهي أصل البرنامج.
- .مصادر مساندة، ككتب الشروح الحديثية للمصادر الأصلية، وكتب الرجال وتراجم الرواة وعلوم الحديث وكتب الغريب ومعاجم اللغة.
- .العمليات البرمجية التقنية، مثل برمجيات البحث بطرائقه المختلفة وبرمجيات التخريج والنسخ واللصق، والمقارنة، والروابط التشعبية وغير ذلك.
- .يشتمل القرص على برنامج للحماية لحفظ حق الشركة المنتجة - حيث لا يتم تشغيل البرنامج إلا مع وجود القرص في محرك القراءة الضوئية.

**وتفصيل المحتوى العلمي وخدماته الحاسوبية كما يلي:**

اشتمل البرنامج على تسعة مصادر أصلية من كتب السنة النبوية، وهي: الجامع الصحيح للإمام البخاري، وصحيح الإمام مسلم، وجامع الإمام الترمذي، وسنن الإمام أبي داود، وسنن الإمام النسائي، وسنن الإمام ابن ماجه، ومسند الإمام أحمد، وموطأ الإمام مالك، وسنن الإمام الدارمي. إضافة لأهم الشروح لها وبعض الكتب الأخرى المساندة والتي لا تظهر في واجهة البرنامج كما هو الحال مع الكتب التسعة السابقة، وإنما يستفيد منها الباحث عند الاحتياج.





ولم يعتمدوا في البرنامج على طبعة واحدة للكتب التسعة وإنما ذكروا في مراجع البرنامج أنهم اعتمدوا في نص كل كتاب منها على أكثر من نسختين كما سيرد ذكره في نصوص الكتب التسعة في هذا المبحث.

كما لم يظهر من مصادر البرنامج الكثيرة مصادر نص على النقل عنها في أثناء البرنامج إلا كتب الشروح( ) وكتب الشروح التي حواها البرنامج والتي تظهر في شاشة نتائج البحث هي( ):

.فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر.
.صحيح مسلم بشرح النووي.
.تحفة الأحوذي بشرح جامع( ) الترمذي.
.شرح سنن النسائي للسندي.
.شرح سنن النسائي للسيوطي.
.عون المعبود شرح سنن أبي داود.
.تعليقات الحافظ ابن قيم الجوزية.
.شرح سنن ابن ماجه للسندي.
.المنتقى شرح موطأ مالك.

وأما كتب الرواة ومصطلح الحديث والتخريج وشرح الغريب وكتب الفهارس المذكورة في مصادر البرنامج - : فهي موجودة ضمن البرنامج في خدمة النص الوارد فيه، وفي التدريبات، ولكنها لا تظهر بمسمياتها وصفحاتها في التوثيق للمعلومة المقتبسة وتوثيق نتائج البحث أثناء نوافذ البرنامج.

ومراجع البرنامج التي أشرت لها ورد ذكرها في:

---

( ) لم تستوعب كتب الشروح جميع المصادر التسعة، فلم يوردوا ضمن كتب الشروح التي يحال إليها في صفحة النتائج كتاباً في شرح مسند الإمام أحمد، ولا في شرح سنن الدارمي، وقد أشاروا لهذا النقص في شرحهم البرنامج وفي رسالتهم حول ملحوظاتي، وأفادوا أن سبب ذلك عدم توافر شروح لهما! .

( ) أوردتها بأسمائها التي تظهر بها في شاشة نتائج البحث.

( ) جاءت هنا "جامع" على الأصح، وفي غيره "سنن"، وسبب ذلك أنهم اعتمدوا تسمية كتاب التحفة، وهذا حسن، ولكن ليتهم عمموا ذلك على كل المواضع التي يرد فيها جامع الإمام الترمذي رحمه الله تعالى؛ لأن أكثر الأئمة على تسميته بالجامع.





قائمة تعريفات > مراجع البرنامج

**وقد قسمت إلى ثمانية فروع على التفصيل التالي:**

**الفرع الأول: علم المصطلح:**

.الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير تأليف أحمد محمد شاكر دار الكتب العلمية بيروت هـ
.معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري المكتبة العلمية المدينة المنورة هـ
.نزهة النظر لابن حجر مكتبة التوعية الإسلامية م
.تيسير مصطلح الحديث محمود الطحان دار التراث الكويت م
.علوم الحديث لابن الصلاح دار الفكر دمشق م
.تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي لجلال الدين السيوطي دار الفكر.

**الفرع الثاني: مصادر السنة:**

.صحيح البخاري للإمام البخاري دار القلم بيروت م.
.صحيح البخاري للإمام البخاري( ) دار ابن كثير اليمامة م.
.صحيح البخاري للإمام البخاري( ) الناشر السلطانية.
.صحيح مسلم، للإمام مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي م.
.اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان، محمد فؤاد عبدالباقي، دار الريان للتراث.
.سنن أبي داود، لأبي داود السجستاني، دار إحياء التراث العربي، دار الكتب العلمية.

( ) ورد في تعريف الكتاب: [اسم المؤلف: تحقيق الدكتور مصطفى ديب البغا]، وهو خطأ بيّن، وأفادوا بأنه سيتم تلافيه لاحقاً.

( ) ورد في تعريف الكتاب: [اسم المؤلف: تحقيق أحمد شاكر]، وهو خطأ بيّن، وأفادوا بأنه سيتم تلافيه لاحقاً.





.سنن أبي داود، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي( ) المكتبة العصرية بيروت.
.صحيح سنن أبي داود، لمحمد ناصر الدين الألباني، مكتبة( )التربية العربي لدول الخليج هـ.
.سنن أبي داود، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي( ) المكتبة الإسلامية للطباعة إستانبول تركيا.
.سنن الترمذي للإمام الترمذي دار إحياء التراث العربي.
.سنن الترمذي للإمام الترمذي دار الفكر م.
.سنن النسائي للإمام النسائي دار البشائر الإسلامية م.
.سنن النسائي للإمام النسائي دار إحياء التراث العربي.
.سنن ابن ماجه، للإمام ابن ماجه، دار إحياء التراث العربي م.
.سنن ابن ماجه للإمام ابن ماجه شركة الطباعة العربية م.
.سنن الدارمي، للإمام أبي محمد الدارمي، دار الكتاب العربي م.
.سنن الدارمي للإمام أبي محمد الدارمي دار إحياء السنة النبوية.
.الموطأ للإمام مالك بن أنس دار إحياء العلوم بيروت م.
.الموطأ للإمام مالك بن أنس دار إحياء التراث العربي م.
.مسند الإمام أحمد، للإمام أحمد بن حنبل، دار المعارف، مصر م - م.
.مسند الإمام أحمد، للإمام أحمد بن حنبل، المكتب الإسلامي م.
.مسند الإمام أحمد بن حنبل( ) للإمام أحمد بن حنبل مؤسسة التاريخ العربي دار إحياء التراث العربي م.

---

( ) كذا ورد ذكر هذه الطبعة بعد التي قبلها، ولكنهم هنا ذكروا اسم المؤلف أبي داوود كاملاً، وهذا خلل منهجي، ووعدوا في رسالتهم باستدراكه لاحقاً.

( ) كذا ورد، وصوابه "مكتب" وقد وعدوا بتصحيحه لاحقاً.

( ) ليس هنالك منهج في سرد أسماء المصادر كما يتضح هنا، وفي غيره من المصادر كالموطأ وسنن الدارمي والمسند، وقد وعدوا بتوحيد منهج كتابة أسماء المراجع ومؤلفيها في الإصدار القادم.

( ) كذا جاءت الزيادة في الاسم "ابن حنبل"هنا وسبق ذكره مهملا، وهذا خلل منهجي، وقد وعدوا باستدراكه لاحقاً.





. الفتح الرباني ترتيب مسند الإمام أحمد الشيباني، أحمد عبدالرحمن البنا دار شهاب القاهرة.
.برنامج صحيح البخاري، للبخاري، الشركة العالمية للبرامج م.
.برنامج صحيح مسلم لمسلم الشركة العالمية للبرامج م.
.برنامج سنن أبي داود، لأبي داود، الشركة العالمية للبرامج م.
.برنامج سنن النسائي للنسائي الشركة العالمية للبرامج م.
.برنامج سنن الترمذي للترمذي الشركة العالمية للبرامج م.
.برنامج سنن ابن ماجه لابن ماجه الشركة العالمية للبرامج م.
.برنامج موطأ مالك الشركة العالمية للبرامج م.
.برنامج أحمد بن حنبل ( ) الشركة العالمية للبرامج م.

**الفرع الثالث: التخريج:**

.تحفة الأشراف، لأبي الحجاج المزي، الدار القيمة، الهند، م - م.
.جامع الأصول، لابن الأثير الجزري، مكتبة الحلواني، الملاح، دار البيان م.
.صحيح سنن الترمذي( )، للألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج م.
.صحيح سنن النسائي، للألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج م.
.صحيح سنن أبي داود( )، للألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج م.

---

( ) كذا جاء"برنامج أحمد بن حنبل"، والصواب أن يكون محصوراً في كتاب وهو المسند، كما هو نهجهم في البرامج قبله، وقد وعدوا باستدراكه في الإصدار التالي.
( ) ورد هذا وما بعده ( )، تحت تصنيف التخريج، بينما صحيح أبي داود تقدم ذكره في الفرع الثاني: مصادر السنة، وقد وعدوا في رسالتهم باستدراك ذلك في الإصدار القادم.
( ) تكرر هنا وسبق في الفرع الثاني، وأفادوا بأنه سيتم استدراكه لاحقاً.





.صحيح سنن ابن ماجه، للألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج م.
.سنن ابن ماجه( ) شركة الطباعة العربية السعودية هـ.
.قطف الأزهار المتناثرة للسيوطي المكتب الإسلامي م.
.لقط اللآلئ المتناثرة لمحمد مرتضى الزبيدي، دار الكتب العلمية م.
.نظم المتناثر لجعفر الكتاني المطبعة المولوية فاس هـ( ).
.مفتاح كنوز السنة، أ.ي.فنسنك، الناشر سهيل أكيدمي، لاهور م.
.مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه، للبوصيري، دار الكتب الإسلامية م.
.نصب الراية للزيلعي دار الحديث مصر هـ.
.مرشد المحتار حمدي عبدالمجيد السلفي مكتبة النهضة العربية.
.المعجم المفهرس لألفاظ الحديث، لفيف من المستشرقين ( )، مكتبة بريل لندن م.
.المسند الجامع د.بشار عواد معروف وزارة الأوقاف والشئون ( ) الدينية العراق م.

**الفرع الرابع: شرح الغريب( ):**

---

( ) ورد في تعريف الكتاب: [اسم المؤلف: محمد مصطفى الأعظمي]، وهوخطأ، ووعدوا في رسالتهم بتصويبه في الإصدار القادم.

( ) ذكر كتب المتواتر يدل على أن اعتبارهم للمتواتر بحسب كلام العلماء، لا بحسب تحليل البرنامج للأحاديث وعده لطرقها، وهو ما أفادوا به في رسالتهم، مع أن التحليل الحاسوبي ممكن ومتيسر، فكان الأولى تفعيله والاستفادة منه، ولعل سبب ذلك أن البرنامج ظهر في بدايات استخدام التقنية في خدمة علوم الشريعة، فكانت الإمكانيات البرمجية ضعيفة حينها، ولكن لا بد لهم من استدراك ذلك في إصداراتهم القادمة، لأهميته وقيمته العلمية.

( ) كذا جاء وهو خلل، وأفادوا بأن يتم لاحقاً استدراك ذلك؛ حيث تضاف كلمة رتبه أو وضعه.

( ) كذا جاء ووعدو بتصحيحها في القادم بـ والشؤون.

( ) لم أجد لهم منهجاً علمياً واضحاً في ترتيب المراجع تحت كل تصنيف، ولم أر أنها لقيت منهم العناية الكافية.





.المعجم الوسيط مجموعة من العلماء إحياء التراث العربي.
.النهاية في غريب الحديث، لابن الأثير الجـزري، المكتبـة العلميـة بيروت.
.تفسير غريب القرآن لابن قتيبة دار الكتب العلمية م.
.القـاموس المحـيط للفيروزآبـادي مؤسـسة الرسـالة م - هـ.
.لسان العرب لابن منظور دار المعارف م.
.شرح معـاني الآثـار للطحـاوي دار الكتـب العلميـة بيـروت هـ - م.
.زبدة التفاسير د.محمد الأشقر وزارة الأوقاف الكويت م.
.غريب الحديث لأبي عبيد الهروي دار الكتاب العربي م.
.كلمات القرآن لحسنين محمد مخلوف م.
. المعجم المفهرس لألفاظ الحديث( )، لفيف من المستـشرقين، مكتبـة بريل ليدن م.

**الفرع الخامس: الفهارس:**

.المعجم المفهرس لألفاظ الحديث لفيف من المستشرقين مكتبة بريـل ليدن م( ).
. جامع فهارس الثقات حسين إبراهيم زهران مؤسسة الكتب الثقافية.
.فهارس سنن الترمذي دار الكتب العلمية م( ).
.فهرس أحاديث مسند أحمد، محمد السعيد بسيوني، دار الكتب العلمية م.
.مرشد المحتار(فهرس المسند)، حمدي السلفي، مكتبـة ابـن تيميـة الكويت م - م.

---

( ) كذا تكرر ذكره هنا، وقدسبق في الفرع قبله "التخريج"، فلا أدري ما علاقته بـشرح الغريب، وقد ذكروا في رسالتهم أنهم اعتمدوا عليه كثيراً في التخريج، وأما في شرح الغريب فوعدوا بتصحيح ذلك في الإصدار القادم.
( ) تكرر مرة ثالثة هنا، وسبق الكلام عنه.
( ) ورد في تعريف الكتاب: [اسم المؤلف: دار الكتب العلمية]، وهوخطأ وعدوا بتداركـه في الإصدار القادم.





.مفتاح الصحيحين محمد الشريف التوقادي دار الكتب العلمية
م.
.فهارس تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، محمد السعيد بسيوني زغلول الأيباني دار الكتب العلمية.
.فهرس الأعلام المترجمين في الطبقات الكبرى، محمد علي أولبي مؤسسة الرسالة م.
.فهرس أحاديث حلية الأولياء، كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية
ه - م.
.مفتاح كنوز السنة( ) أ.ي.فنسنك سهيل أكيدمي لاهور م.

**الفرع السادس: نصوص الكتب التسعة**: وهذا العنصر يظهر فيه اسم المصدر المختار وتعداد وتعريف بالطبعات والنسخ التي اعتمدت في البرنامج وهي كما يلي:

- نص صحيح البخاري:

.دار القلم/ بيروت م.
.تحقيق الدكتور مصطفى ديب البغا دار ابن كثير/ اليمامة م.
.تحقيق أحمد شاكر السلطانية.

- نص صحيح مسلم:

.دار إحياء التراث العربي م.
.دار إحياء الكتب العربية م.
.دار الآفاق الجديدة/ بيروت.
.دار الآفاق الجديدة دار الجيل/ بيروت.

- نص سنن الترمذي:

.دار الكتب العلمية.

( ) تكرر ذكره هنا، وقد سبق في الفرع الثالث: التخريج، وهو محله، ووعدوا بتصحيحه لاحقاً.





.دار الحديث.
.المكتبة الإسلامية م.
.دار إحياء التراث العربي/ بيروت.

- نص سنن النسائي:

.دار البشائر الإسلامية م.
.دار إحياء التراث العربي.
.مكتبة المطبوعات الإسلامية.
.سنن النسائي( ) مكتب التربية العربي لدول الخليج.

- نص سنن أبي داود:

.المكتبة العصرية/ بيروت.
.المكتبة الإسلامية للطباعة/ إستانبول/ تركيا.
.عون المعبود لشرح سنن أبي داود( ) لأبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي مكتبة قرطبة هـ - م.
.صحيح سنن أبي داود، للألباني( )، مكتبة( )التربية العربية( )لدول الخليج هـ.

- نص سنن ابن ماجه:

.دار إحياء التراث العربي.

---

( ) كذا ذكر اسم الكتاب "سنن النسائي"، على خلاف منهجهم في ذكر النسخ في غيره من المراجع قبله وبعده، وقد وعدوا بتصحيح ذلك.

( ) كذا ذكر هنا، مع أن غيره من شروح الكتب جاءت في موضع آخر، ولم تذكر كتب الشروح مع نسخ المصادر الأصلية، وقد أفادوا في رسالتهم أنهم أحياناً يستفيدون من كتب الشروح في ضبط النص.

( ) تكرر مرة أخرى، ولم يذكر ما يماثله من كتب الألباني مع مصادر نص الكتب، وهو خطأ وعدوا بتصحيحه.

( ) كذا ورد، والصواب "مكتب".

( ) كذا ورد، والصواب "العربي".





.الطباعة العربية السعودية هـ.
.دار إحياء الكتب العربية م.

● نص المسند:

.دار المعارف / مصر م م.
.المكتب الإسلامي م.
.مؤسسة التاريخ العربي - دار إحياء التراث العربي م.
.دار الفكر هـ - م.
.مؤسسة المعارف/ بيروت هـ - م.
.الفتح الرباني ترتيب مسند الإمام أحمد الشيباني لأحمد عبدالرحمن البنا دار شهاب/ القاهرة( ).
.المسند الجامع( )، د. بشار عواد معروف وآخرون، دار الجيل والشركة المتحدة هـ - م.

● نص موطأ مالك:

.دار إحياء العلوم/ بيروت م.
.دار إحياء التراث العربي م.
.نسخة اعتمدها القاضي سليمان بن خلف الأندلسي الناشر: الشيخ إبراهيم بن حسن الفيومي هـ.
.نسخة الموطأ (بهامش المنتقى).
.نسخة( ) التمهيد للإمام أبي عمرو يوسف بن عبدالله.

● نص سنن الدارمي:

(1) تكرر ذكره هنا، وفي الفرع الثاني رقم( ).
( ) كذا ذكروه هنا، وما أدري علاقته بمسند الإمام أحمد فقط، ما هي؟!!، وقد وعدوا بتدارك ذلك لاحقاً.
( ) تكرر هنا ذكركتاب من الشروح ضمن مصادر نص الكتاب، ولكنه هنا قال: نسخة التمهيد، وليس كما في عون المعبود، وكذلك فإن معلومات النشر ناقصة هنا، وقد وعدوا باستدراك ذلك في الإصدار القادم.





.سنن الدارمي أبومحمد الدارمي دار الكتاب العربي م.
.سنن الدارمي أبومحمد الدارمي دار إحياء السنة النبوية.
.سنن الدارمي أبومحمد الدارمي تحقيق الدكتور مصطفى ديب البغا دار الكتاب العربي م( ).

**الفرع السابع: تراجم الرواة( ):**

.آداب الشافعي ومناقبه، لابن أبي حاتم، مكتبة التراث الإسلامي سوريا.
.أحوال الرجال للجوزجاني مؤسسة الرسالة م.
.أسامي من روى عنهم البخاري لابن عدي مخطوط( ).
.أسد الغابة لابن الأثير دار إحياء التراث العربي.
.إفادة النصيح( ) لابن رشيد الأندلسي الدار التونسية للنشر.
.التاريخ الصغير للبخاري دار الوعي دار التراث م.
.التاريخ الكبير للبخاري مؤسسة الكتب الثقافية.
.التاريخ، لابن معين، الهيئة العامة المصرية للكتاب، هـ - م.
.التبيين في أسماء القرشيين، لابن قدامة المقدسي، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية م.
.التجريح والتعديل للباجي دار اللواء الرياض م.

( ) تكررت هذه النسخة من الكتاب مرتين، وقد وعدوا بتصويب ذلك في الإصدار القادم.
( ) وردت بعض المصادر تحت هذا العنوان: تراجم الرواة، وليست صريحة في باب الرواة؛ فبعضها خاص بالبلدان وبعضها بالأعلام، ونحو ذلك؛ ومن ذلك: آداب الشافعي ومناقبه، الدرر الكامنة، الأمصار ذوات الآثار، ذيل طبقات الحنابلة، غاية النهاية في طبقات القراء، مشاهير علماء الأمصار، معجم البلدان، معرفة القراء الكبار، مناقب الإمام الشافعي.
وقد وعدوا بمراجعة ذلك في الإصدار التالي.
( ) الرجوع للنسخة الخطية، من المزايا المهمة للبرنامج.
( ) تكملة عنوان الكتاب " إفادة النصيح بالتعريف بسند الجامع الصحيح.





. الثقات لابن حبان حيدر آباد الدكن م - م.
. الجرح والتعديل لابن أبي حاتم حيدر آباد الدكن م - م.
. الجمع بين رجال الصحيحين، لابن طاهر المقدسي، دار الكتب العلمية هـ.
. الدرر الكامنة لابن حجر دار الكتب الحديثة م.
. الضعفاء للعقيلي مخطوط( ).
. الضعفاء الصغير للبخاري دار الوعي هـ.
. الضعفاء الكبير للعقيلي دار الكتب العلمية( ).
. الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي دار الكتب العلمية م.
. الضعفاء والمتروكين، للدارقطني، مكتبة المعارف، الرياض م.
. الضعفاء والمتروكين للنسائي دار الوعي هـ.
. الضعفاء وسؤالات البرذعي لأبي زرعة، أبوزرعة الرازي، الجامعة الإسلامية م.
. الطبقات لخليفة بن خياط دار طيبة م.
. الطبقات الكبرى لابن سعد دار الفكر م.
. الطبقات الكبرى/القسم المتمم، لابن سعد، الجامعة الإسلامية م.
. الكاشف للذهبي دار الكتب العلمية م.
. الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي دار الفكر م.
. الكنى والأسماء لمسلم بن الحجاج الجامعة الإسلامية م.
. الكنى والأسماء للدولابي دائرة المعارف حيدر آباد م.
. المؤتلف والمختلف لعبدالغني الأزدي مكتبة الدار/المدينة المنورة.
. المؤتلف والمختلف للدارقطني دار الغرب الإسلامي م.
. المجروحين لابن حبان دار الوعي حلب هـ.
. المعجم المشتمل لابن عساكر دار الفكر م.

( ) الرجوع للنسخ الخطية من ميزات البرنامج، ولكن الخلل أنه ليس لهم منهج واضح في اختيار المخطوط لبعض المصادر دون بعض.

( ) ورد ذكر ضعفاء العقيلي مخطوطاً ومطبوعاً وهذا ميزة للبرنامج، ولكن لِمَ لَمْ يتم الرجوع لنسخ خطية في أصول البرنامج، فهو أهم؟.





. المعرفة والتاريخ ليعقوب الفسوي مؤسسة الرسالة م.
. المغني في الضعفاء للذهبي دار المعارف سوريا م.
. المغني في ضبط أسماء الرجال، لمحمد طاهر الهندي، دار الكتاب العربي م.
. الأسامي والكنى لأحمد بن حنبل دار الأقصى الكويت م.
. الأمصار ذوات الآثار للذهبي دار ابن كثير م.
. الأنساب للسمعاني دائرة المعارف/ حيدر آباد م - م.
. الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر دار أحياء التراث.
. الإكمال لابن ماكولا الناشر محمد امين دمج/بيروت.
. الاستغناء في معرفة المشهورين بالكنى لابن عبدالبر دار ابن تيمية الرياض م.
. تاريخ أبي زرعة الدمشقي، لأبي زرعة، مجمع اللغة العربية دمشق م.
. تاريخ أسماء الثقات لابن شاهين الدار السلفية م.
. تاريخ بغداد للخطيب دار الفكر.
. تاريخ جرجان للسهمي عالم الكتب م.
. تاريخ خليفة بن خياط لخليفة مؤسسة الرسالة دار القلم م.
. تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي، للدارمي( )، جامعة الملك عبدالعزيز.
. تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر مخطوط.
. تاريخ واسط لبحشل الواسطي عالم الكتب م.
. تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لابن حجر المكتبة العلمية بيروت
. تذكرة الحفاظ للذهبي دار إحياء التراث العربي.
. تسمية أصحاب رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لأبي عيسى الترمذي دار الجنان م.
. تسمية المشايخ لابن منده مخطوط.
. تسمية من أخرجهم البخاري ومسلم للحاكم النيسابوري مخطوط.
. تقريب التهذيب لابن حجر دار الرشيد سوريا م.
. تلخيص المتشابه للخطيب دار طلاس سوريا م.

( ) الكتاب في رواية الإمام الدارمي عن الإمام يحيى بن معين.





.تهذيب التهذيب، لابن حجر، دائرة المعارف حيدر آباد الدكن هـ.
.تهذيب التهذيب لابن حجر دار الفكر م.
.تهذيب الكمال للمزي مؤسسة الرسالة.
.تهذيب الكمال للمزي دار المأمون للتراث سوريا م.
.تهذيب الأسماء واللغات للنووي إدارة الطباعة المنيرية.
.تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر لابن بدران دار المسيرة م.
.ذكر أخبار أصبهان لأبي نعيم بريل ليدن م.
.ذكر أسماء التابعين للدارقطني مؤسسة الكتب الثقافية م.
.ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلي دار المعرفة.
.رجال صحيح البخاري، لأبي نصر الكلاباذي، دار المعرفة م.
.سؤالات أبي عبيد لأبي داود لأبي عبيد الآجري، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة م.
.سؤالات ابن أبي شيبة لمحمد بن عثمان بن أبي شيبة مكتبة المعارف الرياض م.
.سؤالات ابن الجنيد لابن معين لأبي إسحاق ابن الجنيد مكتبة الدار المدينة المنورة م.
.سؤالات البرقاني للدارقطني لأبي بكر البرقاني، كتب خانة جميلي/ باكستان هـ.
.سؤالات الحاكم للدارقطني، للحاكم النيسابوري، مكتبة المعارف الرياض م.
.سؤالات السهمي للدارقطني، لحمزة بن يوسف السهمي، مكتبة المعارف الرياض م.
.سير أعلام النبلاء للذهبي مؤسسة الرسالة م - م.
.طبقات الأسماء المفردة للبرديجي دار طلاس سوريا م.
.غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري، مكتبة الخانجي م.
.كتاب العلل ومعرفة الرجال للإمام أحمد بن حنبل المكتبة الإسلامية تركيا م.
.مشاهير علماء الأمصار لابن حبان دار الكتب العلمية.





.معجم البلدان لياقوت الحموي دار بيروت م.
.معجم شيوخ الذهبي للذهبي مكتبة الصديق.
.معرفة الثقات للعجلي مكتبة الدار المدينة المنورة .
.معرفة الرجال، ليحيى بن معين، مجمع اللغة العربية/ دمشق م.
.معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد، للذهبي، دار المعرفة م.
.معرفة القراء الكبار للذهبي مؤسسة الرسالة م.
.من كلام أبي زكريا يحيى بن معين ليحيى بن معين جامعة الملك عبدالعزيز م.
.مناقب الإمام الشافعي للبيهقي دار التراث/ مصر م.
.ميزان الاعتدال للذهبي دار المعرفة.

**الفرع الثامن: التقسيم الموضوعي:**

.الجهاد والحقوق الدولية العامة في الإسلام لظافر القاسمي دار العلم للملايين.
.الحج والعمرة لمحيي الدين مستو دار القلم دمشق.
.الرسل والرسالات د.عمر الأشقر مكتبة الفلاح/ الكويت م.
.العلاقات الدولية في الإسلام د.وهبة الزحيلي مؤسسة الرسالة.
.اليوم الآخر( الجنة والنار)، د.عمر الأشقر، مكتبة الفلاح/ الكويت م.
.اليوم الآخر( القيامة الصغرى)، د.عمر الأشقر، مكتبة الفلاح/ الكويت م.
.اليوم الآخر( القيامة الكبرى)، د.عمر الأشقر، مكتبة الفلاح/ الكويت م.
.اللائحة العلمية لخطة موسوعة الفقه الإسلامي، د.عبدالستار أبوغدة م.
.الأخوة الإسلامية عبدالله علوان مطبعة الأنباء/ الكويت.
.الأذكار النووية، للنووي، دار الملاح للطباعة والنشر، دمشق م.
.عمدة القاري لبدر الدين العيني دار الفكر.





.فتح الباري لابن حجر المطبعة السلفية ومكتبتها( ).
.فقه السنة للسيد سابق.
.مذكرات في الفقه الجنائي الإسلامي د.محمد نعيم ياسين.
.نظرية الحرب في الشريعة الإسلامية، د.إسماعيل إبراهيم محمد أبو شريعة مكتبة الفلاح/ الكويت.

**مجموع مراجع البرنامج**( ) هو ( عنواناً بالمكررات من الكتب التي وردت في أكثر من تفريع، وبدون المكررات ( ) عنواناً؛ منها ثمانية برامج حاسوبية أنتجتها الشركة لكل كتاب من مصادر البرنامج التسعة، ما عدا سنن الدارمي ومنها ( ) نسخ خطية.

وقد تبين لي أن الشركة لم تورد مرجعاً كاملاً بهيئته التي وضعه عليها مؤلفه - إلا المصادر التسعة فقط، وأما كتب الشروح وهي التي ذكرت حالها وأنها تظهر في شاشة نتائج البحث؛ فالذي ظهر لي أنها لم تكن كاملة وإنما أثبت منها ما كان مرتبطاً بنص حديث وبيان معنى فيه، وأما بقية المراجع فهي مراجع ضبط ومعلومة لقاعدة بيانات البرنامج في الرواة والغريب والتخريج والتدريبات وغير ذلك وليست سوى ذلك.

وورد في أوراق التعريف بالبرنامج أن عدد الأحاديث فيه يزيد عن ألف حديث للنبي صلى الله عليه وسلم ويناهز عدد صفحاتها نحو ألف صفحة.

## سابعاً: خدمات البرنامج

هذا البرنامج من أقدم البرامج وأشهرها أفضلها، وتميزه بقوته البرمجية ودقته العلمية وخدماته المتعددة مما جعل له القبول والبقاء في ميدان البحث العلمي، وصيَّر له حاجة الناس وحرصهم عليه واستفادتهم منه، وقد جعل له

---

(1) ذكروا هنا اثنين من كتب الشروح، ولم يذكروا بقيتها ضمن مراجع البرنامج في فروعها الثمانية؛ كشرح الإمام النووي لصحيح مسلم، وتحفة الأحوذي، والمنتقى شرح الموطا، وشرح ابن ماجه وشروح النسائي، وتعليق ابن القيم على سنن أبي داود، وهذه غفلة عجيبة لا بد من تداركها.

(2) أضفت لذلك ما لم يذكروه من كتب الشروح، كما في التعليق السابق.





ذلك مكانة استدعت مني هذه الدراسة التفصيلية الفاحصة، وذلك لما أعرفه من حاجة الباحثين له واستفادتهم منه ولا شك أن ما يتضمنه من خدمات راقية ومتعددة غير ما تقدمه التقنية الحاسوبية بشكل عام يعتبر تميزاً وسبباً من أسباب الانتشار والقبول.

وسأعرض هنا لأهم هذه الخدمات مع التفصيل في كيفية الوصول إلى كل خدمة والاستفادة منها:

**خدمة العرض أو ما يسمى بتصفح الكتاب:**

من خلال قائمة "عرض" من الصفحة الرئيسة، تظهر للباحث الاختيارات التالية: رقم الحديث، تبويب المصادر، أطراف الأحاديث، فهارس المصادر التعليقات طباعة خروج [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] حيث يتيح البرنامج تصفح مصادره التسعة بعدة طرق.

وتفصيل البيان لذلك كما يلي:

الاختيارات الخمسة الأولى توصل إلى عرض الحديث؛ إما برقمه في المصادر، أو حسب تبويب الكتب، أو حسب أطراف الأحاديث مرتبة على حروف الهجاء، أو على حسب فهارس المصادر، أو على التعليقات التي دونها الباحث في نسخته من البرنامج.

وأما الطباعة فلطباعة الشاشة الموجودة و"خروج" لإنهاء البرنامج.

عندما نختار العرض بواحد من الخيارات الأربعة الأولى تظهر لنا شاشة صغيرة [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] تشتمل على أربعة ألسنة من اليسار لتختار منها واحداً من الأربع خيارات للبحث، وتفصيل الشاشات الأربع ما يلي:

**أ -عرض بدلالة رقم الحديث:**

تظهر **"أزرار"** الكتب التسعة لتختار منها الكتاب الذي ترغب في تصفحه ثم تختار من مربع آخر أسفل الصفحة نوع الترقيم الذي تريد البحث من خلاله، وهذا يختلف من كتاب لآخر حسب الطبعات التي اعتمد عليها في





إنتاج البرنامج وتظهر للباحث هنا أعداد الأحاديث في كل نسخة من النسخ المرقمة المختارة.

وفوق ذلك يكتب رقم الحديث مدار التصفح.

وفي أسفل الصفحة "زران" أحدهما للعرض والآخر للإغلاق.

ويوجد في أعلى الشاشة "**زر**" صغير عليه علامة استفهام؛ وذلك للإرشاد في التعرف على هذه النافذة.

وعند اختيار العرض تظهر شاشة العرض [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] وهي أيضاً شاشة نتائج البحث باختياراتها المتعددة( ).

**ب عرض بدلالة التبويب:**

كما في الشاشة قبله تظهر [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )]، أسماء الكتب التسعة، ثم شجرة لعناوين الكتب في الكتاب المختار وعند الضغط على أحد هذه الكتب تتفرع عن الكتاب الأبواب الواردة فيه حسب وضع المؤلف، وعند الضغط على عنوان الباب؛ تنفتح الصفحة من الكتاب لعرضها.

وفي صحيح مسلم وضعت عناوين الكتب ويتفرع عنها عناوين الأبواب حسب تبويب الإمام النووي - رحمه الله -.

---

( ) كثيراً ما يحصل عند طلب هذه الخدمة أن تظهر رسالة خطأ، ويتوقف البرنامج، ولا بد من إعادة تشغيله، وأحياناً يغلق مباشرة بدون أي إشعار، وقد أعدت تثبيته من جديد أكثر من مرة وعلى أكثرمن جهازو، ومع ذلك بقيت المشكلة، وكررت المحاولة مراراً ولم يفتح، واستعنت بأكثر من نسخة أصلية أخرى للبرنامج، ولم يفتح، فلعل خطأ برمجياً يحتاج لمعالجة.

والبرنامج توقف مرات عديدة هنا، وفي خدمات البحث وغيرها، ولا أعرف لذلك علة إلا الضعف البرمجي، ولم يجيبوا عن تساؤلي حول ذلك في رسالتي إليهم.





وتبويب المسند على حسب مسانيد الكتاب.

وفي أسفل هذه الشاشة ثلاثة **"أزرار"** هي؛ عرض، وبحث في الشجرة وإغلاق.

وعند الضغط على البحث في الشجرة تنفتح شاشة بحث صغيرة لتكتب فيها كلمة من عنوان الباب موضع البحث، وهناك خيارات للبحث في شجرة التصفح، وهي البحث لأسفل، البحث لأعلى، البحث بالتشكيل، البحث المطابق؛ حيث يبحث حسب ما كتبت، وبعد ذلك يختار الباحث "تم" لبدء البحث أو"إلغاء" للتوقف عن البحث.

وعند اختيار العرض تظهر شاشة العرض [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] وهي أيضاً شاشة نتائج البحث باختياراتها المتعددة( ).

**ت عرض بدلالة الأطراف:**

كما في الشاشة قبله تظهر [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )]، "أزرار" أسماء الكتب، وتحتها مربع بعنوان أطراف الأحاديث، وفيه خيارات أربعة لكيفية العرض هي: الخلاصة المختصر بدون مكررات الجامع.

فأما "الخلاصة" فهي لعرض أحاديث انتقاها القائمون على البرنامج من جوامع أحاديث الكتاب المصدر مجال العرض[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )].

و"المختصر"؛ فهو لعرض مجموع أحاديث المصدر بعد حذف الآثار المقطوعة والموقوفة والمكررات[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )].

و"بدون مكررات"؛ فلعرض جميع أحاديث المصدر بذكر الطرف الأول لكل حديث وحذف أطرافه الأخرى التي يرويها الصحابي راوي الحديث[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )].

---

( ) انظر التعليق السابق.





و"الجامع" وهو الأساس للباحث حيث يتم عرض أطراف أحاديث المصدر كاملة[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )].

وأسفل ذلك في صفحة العرض بدلالة الألفاظ؛ خياران لتحديد ما يراد تصفحه، هما: عرض الأحاديث بتلك الاختيارات لكل الرواة، أو عرضها للرواة الثقات( ) فقط.

ثم في أسفل الصفحة خيار إظهار قائمة الأحاديث لعرضها والخيار الآخر "إلغاء".

وعند اختيار قائمة الأحاديث، تظهر شاشات العرض السابقة، والتي تحتوي على:

عدد عناصر القائمة، وتحتها مستطيل فيه عرض للنتائج، ويتم العرض بذكر رقم تسلسلي ثم المصدر من الكتب التسعة ثم ترقيم الحديث حسب اختيار الباحث، ثم الراوي الأعلى من الصحابة، ثم طرف الحديث. وأسفل ذلك ثلاثة خيارات لعرض النتيجة: ترتيبها حسب المصدر أو ترتيب الأطراف هجائياً أو ترتيبها حسب الراوي الأول.

وفي أسفل الشاشة خمسة **"أزرار"** للتعامل مع القائمة، "عرض النص" "بحث في القائمة" الواردة في المربع أعلاه "حفظ في ملف" لحفظ قائمة الأحاديث الواردة في المستطيل أعلاه في ملف خاص ويكون خيار الحفظ؛ حفظها جميعاً أو حفظ من رقم كذا إلى رقم كذا."طباعة القائمة" "إغلاق".

وعند اختيار العرض تظهر شاشة العرض وهي أيضاً شاشة نتائج البحث باختياراتها المتعددة[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )].

**ث - عرض بدلالة الفهارس:**

وهي [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )]، ستة فهارس: القرآن الكريم أطراف الأحاديث الأعلام رواة فهارس الترمذي أقوال.

(1) التوثيق حسبما في تقريب التهذيب، وسيأتي الحديث عن ذلك.





= **القرآن الكريم**: وفيه فهرس الآيات القرآنية وفهرس القراءات.

وعند اختيار أحدهما تظهر شاشة نتائج للبحث السابقة، ويتم عرض الآيات الواردة في الكتب المختارة، ويمكن ترتيبها بأحد ثلاث طرق، إما المصدر الحديثي، أو الترتيب الهجائي، أو حسب ورودها في المصحف. وشاشة القراءات تتميز بذكر القارئ صاحب القراءة، والكلمة التي فيها القراءة.

= **أطراف الحديث**: وفيه [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] خمسة فهارس فرعية يتم عرض الأحاديث حسبها وهي:

أحاديث قدسية أحاديث متواترة أحاديث مرفوعة أحاديث موقوفة أحاديث مقطوعة.

وفي الفهارس الفرعية الخمسة يتم عرض ما ورد منها في المصادر المختارة، ويمكن ترتيبها في شاشة النتائج حسب المصدر أو هجائياً أو حسب الراوي الأعلى.

= **الأعلام**( ):

وفيه[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] ثمانية فهارس فرعية؛وهي: أسماء الرسول، أسماء الأنبياء، أسماء الملائكة، أسماء الأماكن أسماء الجماعات ويعنى به القبائل والديانات ومن له لقب كالأصحاب أسماء الرجال، وفيه فهرسة لأي اسم علم ورد في الحديث أو في الإسناد - من غير أن يكون وروده في صيغة الرواية - وإنما بيان قول أو نسبة سند أو حديث فقط، أسماء النساء وهي كذلك كما في أسماء الرجال، وأخيراً أسماء الغزوات.

= **رواة**:

---

( ) ورد الخلط هنا كما نلحظه؛ حيث ورد تخته ما ليس منه، كالأماكن، والغزوات، والجماعات؛ إذ وقع الخطأ في تصنيفها تحت عنوان الأعلام، وقد ذكروا في رسالتهم أنهم ذكروا ذلك هنا لأنه أنسب الأقسام بها، ولا شك أن هذا يقبل منهم لو أن تصنيف المحتوى من غير أصحاب الشركة، أما وهم من رتب وصنف واختار وبرمج، فلا بد لهم من إعطاء عناية بهذا الباب.

وفيه[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حـــرف )] خمـــسة فهـــارس فرعية؛ هي: أسانيد متصلة، أسانيد غير متصلة، مواضع تعليـــق، مواضـــع إرسال مواضع انقطاع.

وباستعراضها نجد ما يلي:

أسانيد متصلة، وأسانيد غير متصلة، تظهر شاشة عرض تحـــوي اســـم الراوي وكنيته. مع إمكانية الانتقال لشاشة عرض أخرى كشاشات العـــرض المتقدمة أو الإلغاء.

وفي الفهارس الفرعية الثلاثة الأخرى، تظهر شاشة العـــرض مباشـــرة وفيها اسم المصدر المختار للاستعراض، واسم الكتاب، وموضع التعليـــق أو الإرسال أو الانقطاع.

**= فهارس الترمذي:**

وفيه[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] فهرســـان فرعيـــان: درجة الحديث والجرح والتعديل.

وقد خص الإمام الترمذي رحمه الله بهذا لكثرة ما ورد في جامعـــه مـــن بيان درجة الحديث ومن الكلام على الرواة جرحاً وتعديلاً.

ففي فهرس "درجة الحديث" ذكر الألفاظ التي استعملها الترمذي في بيـــان ذلك، وبلغ عددها لفظاً وعند اختيار أي لفظ تفتح شاشة النتائج المتقدمة وفيها مواضع ورود هذا البيان لدرجة الحديث في الجامع.

وفي فهرس الجرح والتعديل؛ تظهر قائمة بأسماء الرواة وكلام الترمـــذي فيهم جرحاً وتعديلا وعند طلب العرض تظهر شاشة العرض المتقدمة.

**= أقوال:**

وفيه[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] ثلاثة فهارس فرعية؛ أبيات شعرية أقوال المصنفين أقوال التلاميذ.





ففي الأول، يتم عرض كل الأبيات الشعرية الواردة في المصدر المختار للعرض.

وفي أقوال المصنفين: ذكر أقوال الأئمة مصنفي الكتب التسعة على الأحاديث ببيان حكم أو ذكر حكمة ونحو ذلك.

وفي أقوال التلاميذ؛ جمع ما قاله رواة المصادر التسعة عن شيوخهم أصحاب المصادر.

ومجموع الفهارس الفرعية في صفحة العرض بدلالة الفهارس ( ) فهرساً فرعياً.

ومن الميزات المهمة؛ أنه يلاحظ في كل شاشات نتائج العرض ذكر إحصاء لعدد المواد المعروضة في المصادر المختارة.

**خدمة البحث:**

وهي من أهم وأقوى الخدمات في البرنامج وهي كذلك أكثر الخدمات حاجة لدى الباحثين، وفيها نوع تعقيد في بعض الاصطلاحات التي استعملها القائمون على البرنامج ولا شك أن سبب ذلك هو ترك المحافل اللغوية العربية لهذا الميدان لغير المختصين مما جعل كل شركة إنتاج تضع من الكلمات باجتهادها ما يدل على المقصود من وجهة نظرها، وهذا خلل له تبعاته ويحتاج لوقفة جادة وحازمة من المحافل العربية.

عند اختيار قائمة "بحث" نجد فيها[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )]:

مجال البحث، بدلالة رواة الحديث، البحث الصرفي، بدلالة تخريج الحديث بدلالة موضوع البحث المتنوع طباعة نتيجة البحث.

وتفصيل البيان في ذلك كما يلي:

الاختيار الأول؛"مجال البحث"[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )]، ويجب التأكد من خيارات البحث فيه، حتى تكون النتيجة صحيحة وسليمة:





وفيه يتم اختيار مجال البحث "البحث في كل النص" ويراد به البحث في كل نصوص الكتب التسعة.

أو اختيار نوع النص الذي يراد البحث فيه؛ - وعبر عنه بـ: صفات الأحاديث_؛ وفيه: أحاديث قدسية، أحاديث مرفوعة (وفيه: سنة قولية، سنة فعلية، سنة تقريرية، صفة وشمائل)، وقول صحابي، وقول تابعي، والبحث في الأحاديث المتواترة فقط.

وبعد اختيار مجال البحث يضغط الباحث على "تم" ليتم اعتماد هذه الخيارات في عمليات البحث التالية أو "إلغاء".

الاختيارات الخمسة التالية كلها لتحديد نوع البحث، وعند اختيار أحدها تظهر شاشة البحث - مربع صغير فيه الخيارات الخمسة للبحث كلها - وبيان ذلك على النحو التالي:

**- البحث بدلالة رواة الحديث:**

عند اختيار هذه الشاشة تظهر واجهة صغيرة يمين الشاشة وفيها خمسة حقول تتناول: الاسم والكنية واللقب والنسب والشهرة. [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )].

وهذا يمكن الباحث من كتابة المعلومات التي يعرفها عن الراوي مدار البحث، بعض هذه الخمس أوكلها أو أحدها، ثم يحدد مجال البحث عن الراوي من خلال خيارين أسفل الشاشة؛ إما سند متصل أو سقط في السند.

فالخيار الأول" سند متصل" يعني أن أطراف الأحاديث الخاصة بالراوي موضوع البحث سوف تكون محصورة في الأحاديث المتصلة فقط.

والخيار الثاني"سقط في السند( )" يعني أن أطراف الأحاديث الخاصة بالراوي موضوع البحث سوف تكون محصورة في الأحاديث غير المتصلة فقط.

( ) كذا جاءت العبارة، وهي عبارة موهمة؛ تحتاج لتحرير، وتبديلها بعبارة أدق وأبلغ في الدلالة على المعنى؛ كـ سند منقطع مثلاً، أو بما اقترحوه في رسالتهم؛ حيث قالوا:





ويمكن اختيار الخيارين كليهما وبه يتم البحث في كل أحاديث الراوي.

وفي أسفل شاشة البحث؛ ثلاثة خيارات هي: بحث عن الراوي، قائمة كل الرواة إغلاق.

**= بحث عن الراوي( ):**

عند البحث عن راوٍ تظهر نتيجة البحث في شاشة صغيرة أخرى[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] فيها: الاسم والكنية واللقب والنسب والطبقة. وفي أسفلها: اختيار الراوي، بحث في القائمة، طباعة القائمة معلومات عن الراوي وتفصيل ذلك كما يلي:

**-** اختيار الراوي: إذا ورد في شاشة النتيجة أكثر من راوٍ فيتم فتح ملف الراوي بالضغط على هذا الزر ويمكن إتمام ذلك بالضغط مرتين على اسم الراوي المختار، وعند ذلك تتغير الشاشة الأولى، لتشتمل على خيارات "بيانات الراوي"، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )]، وفيها ستة أزرار: العودة للبحث، تلاميذ الراوي، شيوخ الراوي، أطراف أحاديثه التي رواها في المصادر موضوع البحث، **"زر"** إضافة للبحث المتنوع، عند إجراء البحث المتنوع فيختار هذا الزر ليجعل المعلومات الموجودة ضمن شروط

---

يمكن تعديلها بحيث تكون متناسبة مع الجملة المقابلة لها "سند متصل"، لتكون "سند غير متصل".

( ) عند هذه الخدمة حينما يتم اختيار البحث عن راوي، وعند كتابة المعلومات الممكنة عن الراوي وطلب البحث يعطي البرنامج عند أدنى نقص أو خطأ -رسالة تقول: أدخل معلومات كافية عن الراوي المراد البحث عنه[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، فهل هنا خلل برمجي، فهو يعطي هذه الرسالة ولكنه لا يبين النقص المراد، ومن أسباب ذلك؛ أن البرنامج لا يعطي خيارات في البحث عن همزة الوصل والفصل، ولا عن الفصل بين بعض الكلمات كعبد الله، فعند عدم الفصل مثلاً يعطي نتيجة للبحث، وعند الفصل يعطي الرسالة المذكورة، فلا بد من الدقة في الإدخال، ولا بد من البحث عن الكلمة مطابقة لما في البرنامج، وهذا أمر يحتاج لمعالجة بوجود اختيارات في ضبط المعلومات المناسبة للبرنامج، وقد ذكروا في رسالتهم لي أن هذه فعلا أحد مشكلات البحث، واقترحوا لحلها ولسهولة البحث إتباع الآتي:

بحث، ثم بحث بدلالة رواة الحديث، ثم قائمة كل الرواة، ثم بحث في القائمة،

وقالوا: هو أيسر للوصول للنتيجة.





البحث المتنوع الذي يريده الباحث - وسيأتي له زيادة بيان -، والسادس إغلاق.

- **قائمة كل الرواة:** وفيها يتم عرض كل الرواة الوارد ذكرهم في المصادر المحددة للبحث.

**- البحث الصرفي:**

وهو وسيلة البحث الأكثر استعمالاً لدى الباحثين، ويمتاز البرنامج بوجود محرك بحث صرفي قوي وفي شاشة البحث هذه[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] خيارات كثيرة.

في الأعلى مستطيل تحرير جملة البحث أو كلمة البحث أو كلمات البحث وفيه خياران:

كلمات مجتمعة كل التحليلات.

"كلمات مجتمعة" ويراد بها أن تكون الكلمات كلها مطلوبة في البحث.

و"كل التحليلات"، يراد بها أن البرنامج سيبحث عن كل الجذور المحتملة للكلمة المطلوبة في البحث.

= والمستطيل الثاني في خيارات البحث هو؛ نوع البحث: وفيه خياران: صرفي وهجائي.

- والبحث الصرفي فيه خيارات أربعة باللواصق؛ وهو البحث عن الكلمة وما يسبقها أو يلحق بها من ضمائر وغيرها. والخيار الصرفي الثاني "بالجذر" وفيه البحث عن الكلمة وجذورها اللغوية وعند عدم اختيار كل التحليلات، فسيعرض لك خيارات التحليل الجذري للكلمة مدار البحث عند إعطاء أمر البحث. والخيار الثالث"مطابق" وفيه يتم البحث عن الكلمة المطابقة لكلمة البحث دون لواصق ولا جذور والخيار الرابع "مطابق جزئي" وفيه يتم البحث عن الكلمة المطلوبة بالإضافة لما قد يزيد عليها من اللواصق واللواحق.





- البحث الهجائي: فيه البحث عن الكلمة دون التحليل الصرفي لها ويمكن فيه استخدام النجمة(*) التي تحل مكان أي عدد من الحروف والعلامة ( ) التي تحل محل أي حرف من حروف الهجاء.

وهذه ميزة في البحث المتقدم( ).

والمستطيل الثالث في خيارات البحث، (ترتيب الكلمات) وفيه ثلاثة خيارات هي:

متباعدة غير مرتبة متباعدة مرتبة متتالية.

وهذه الخيارت مرتبطة بالكلمات الموجودة في مستطيل جملة البحث وعندما تكون كلمة واحدة فلا تشتغل.

وفي أسفل شاشة البحث؛ ثلاثة أزرار: بحث، إضافة للبحث المتنوع إغلاق.

وعند اختيار بحث، تظهر قائمة المواضع. ومنها يتم الوصول للنتيجة المطلوبة.

**- البحث بدلالة تخريج الحديث:**

وفيه شاشة البحث المتضمنة للمصادر التسعة، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )]، ليتم اختيار واحد منها، ثم يتم البحث عن الأحاديث الواردة فيه، بأحد الخيارات التالية: ما انفرد به؛ حيث لا يختار مع صاحب الترجمة من الخيارات في الأسفل شيئاً. وعندها يعرض البرنامج الأحاديث التي انفرد بها صاحب الكتاب عن بقية الكتب التسعة.

والخيار الثاني؛ أن يختار معه واحداً أو أكثر من كتب التخريج، ليتم عرض الأحاديث التي رواها صاحب الكتاب ورواها أيضاً من تمّ اختيارهم سواء كانوا اثنين أو أكثر إلى ثمانية.

---

( ) وسيأتي لها زيادة بيان.





وفي الأسفل ثلاثة أزرار: أطـراف الأحاديـث، التـي تنطبـق عليهـا الاختيارات أعلاه إضافة للبحث المتنوع كما سيأتي تفصيله إغلاق.

- **البحث بدلالة موضوع:**

قد لا يتذكر الباحث نص الحديث، أو لا يبحث عن حديث بعينه، ولكنـه يريد موضوعاً علمياً، ويريد أن يعرف ما ورد فيه من الأحاديث، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] فيكتب فـي المـستطيل أمـام كلمـة "موضوع" ما يريد البحث عنه، أو يختار من شجرة الموضوعات الموجـودة ما يتفق مع طلبته وقد يؤشر على اختيار مواضـيع نهائيـة ليـتم عـرض العناوين النهائية لشجرة الموضوعات ثم يختار من بين الأزرار الثلاثة أسفل الشاشة إما أطراف البحث أو إضافة للبحث المتنوع أو إغلاق.

- **البحث المتنوع:**

وهو جماع أنواع البحث الأربعة السابقة، إذ يمكن هنا[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] جمع شروط كثيرة ودقيقة للبحث عن أمر واحد فيتم البحث عنه مع وضع شروط في الرواة، والبحث عن كلمة أو جملـة أو جذر كلمة وأن يكون مخرجاً في كتاب أو أكثر من الكتب التسعة وأن يكون موضوع الحديث كذا، فتجمع هذه الشروط من خلال **"زر"**"إضـافة للبحـث المتنوع" السابق ذكرها لتجتمع كل تلك الاشتراطات في المربع الموجود في شاشة البحث المتنوع ثم يتم اختيار العلاقة بينها بزر "المنطق"( ) بأن تكون مجتمعة بالرابط"و" أو أن تكون للاختيار بالرابط"أو".

وتتيح الشاشة للباحث تعديل عنصر من عناصر البحث المتنوع أو حذفه.

وفي الأسفل زران: أطراف البحث لعرض نتيجة البحث وإغلاق.

وفي آخر هذا التفصيل في خدمة البحث نعرض لذكر نماذج تطبيقية مـن إمكانيات البحث في البرنامج، وذلك على النحو التالي:

---

( ) كذا عبر عنه بلفظ"المنطق" وهو اختيار غريب اللفـظ، وقـد بينـوا المـراد بهـذا الاصطلاح في رسالتهم وقالوا: المراد به أنه إذا كان الباحث يريد جميع أنواع البحث الموجودة الآن في شاشة البحث المتنوع فعليه اختيار المنطق (و) مع جميع الأنـواع وإذا كان يريد إحد أنواع البحث فعليه اختيار المنطق (أو).





| البحث عن | مراحل البحث في البرنامج |
| --- | --- |
| راوٍ | بحث>بدلالة رواة الحديث>"**زر**" بحث عن الراوي. |
| عدد روايات راوٍ | بحث> بدلالة رواة الحديث>"**زر**" بحث عن الراوي > في الأعلى عدد مروياته. |
| كلمة أو كلمات أو جملة | بحث> البحث الصرفي>"**زر**" بحث. |
| جملة | بحث> البحث الصرفي> متتالية>"**زر**" بحث. |
| حديث أخرجه أكثر من إمام | بحث> بدلالة تخريج الحديث> اختيار المصادر> "**زر**" أطراف الأحاديث. |
| حديث تفرد به إمام | بحث> بدلالة تخريج الحديث> اختيار المصدر> "**زر**" أطراف الأحاديث. |
| حديث يتناول موضوعاً معيناً | بحث> بدلالة موضوع> اختيار الموضوع أو البحث عنه>"**زر**" أطراف البحث. |
| حديث من رواية تابعي وفيه لفظ محفوظ وتفرد بروايته أحد الأئمة التسعة | بحث> بدلالة الرواة>"**زر**" بحث عن الراوي > "**زر**" اختيار الراوي> إضافة للبحث المتنوع> البحث الصرفي>"**زر**" بحث> إضافة للبحث المتنوع> بحث بدلالة التخريج>"**زر**" أطراف الأحاديث> إضافة للبحث المتنوع> البحث المتنوع> "**زر**" أطراف البحث. |

**شاشة العرض**

يتم عرض نتائج البحث أو خدمة العرض في شاشة كبيرة تحوي أزراراً وخدمات كثيرة [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] ولكن من عيوبها أنها تستغرق كل الشاشة ولا تترك للمستخدم اختيار التصغير أو التكبير لها.

وفي هذه الشاشة يتم عرض ما يلي:

يظهر في هذه الشاشة ثلاثة أقسام: قائمة **"أزرار"** على يمين الشاشة وقائمة اختيارات وأزرار أسفل الشاشة، ومربع يغطي أغلب الشاشة وهو صفحة عرض النتيجة وتفصيل ذلك ما يلي:

في أعلى الشاشة عنوان الكتاب المعروض، وعن يمينه "زران" زر"مساعدة"، وزر"تعليق المستخدم" وذلك لإضافة تعليق. وتحت ذلك الأزرار التالية:

عرض القرآن معاني الرواة تحليل موضوع أطراف تخريج جامع المتن سند شرح نقل النص طباعة.

وتفصيل بيان ما في هذه القسم ما يلي:

● **عرض:**

وفيه[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] يتم عرض نص البحث أو التصفح مشكولاً في الشاشة ويتم إجراء خدمات البرنامج على ذلك النص وفي أسفل الشاشة تظهر البيانات التالية:

المصدر الذي ورد فيه نص البحث أو التصفح.

الكتاب ويعنى به الكتاب الوارد في أثناء المصدر.

الباب وهو كذلك.

رقم الحديث وذلك حسب الترقيم المختار في شاشة العرض.

وعلى اليسار من ذلك تظهر الأزرار التالية: عرض المسار المختار وذلك عند تغيير أيٍّ من المعلومات عن نص البحث أو التصفح، في رقم الحديث أو الكتاب أو الباب.

وسهمان أبيضان، لعرض الصفحة السابقة والصفحة التالية، وتحت ذلك أدوات سماع القراءة الصوتية الآلية للمتن وعن يسارهما سهمان أبيضان





لأعلى ولأسفل للانتقال إلى العنصر المقروء التالي أو السابق وفي أقــصى اليسار **"زر"** الخروج من العرض.

● **القرآن:**

يكون هذا الاختيار ممكّناً إذا وجد في نص البحث أو التصفح آية قرآنية وعند اختياره[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، يتم تلــوين الآيات وبيان السورة ورقم الآية في مربع أسفل الصفحة، وعن يــساره**"زر"** سماع التلاوة بصوت أحد القراء ثم سهمان أبيضان للانتقال ســابقاً ولاحقــاً بين الآيات الواردة في الصفحة ثم **"زر"** الخروج من العرض.

● **معاني( ):**

عند اختيار هذه الخدمة، [انظر في الملحقات الــصورة رقــم: (حــرف / )]، يتم تلوين الكلمات الغريبة والمحددة مسبقاً فــي نــص البحــث أو التصفح، مع بيان معناها في مربع أسفل الصفحة، وعــن يــساره ســهمان أبيضان للانتقال سابقاً ولاحقاً بين الكلمات الواردة فــي الــصفحة ثــم **"زر"** الخروج من العرض.

● **الرواة:**

---

( ) يؤخذ على هذه الخدمة أن الكلمات مختارة وليس للباحث اختيار فيما يرغب معرفــة معناه هنا، لأن الألفاظ الغريبة تأتي مميزة بلون لاختيارها، وسبب ذلك فيما ظهر لــي وأيده ما ذكروه في رسالتهم اعتمادهم في ذلك على كتاب النهاية في غريب الحــديث لابن الأثير رحمه الله تعالى، يضاف لذلك سبق الشركة في إنتاج البرمجيات، وإن كان الأصل الذي ينبغي أن ينطلق منه عملهم هومسايرة التسارع الرهيب في تطور تقنيــة المعلومات والاستفادة من الإمكانات التحليلية في خدمة النص وألفاظه كلها من خــلال كتب اللغة والغريب.





هم رجال إسناد نص البحث أو التصفح وعند اختيار هذه الخدمة يظهر رجال الإسناد بلون مختلف، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] ويتم الانتقال بين الرواة بواسطة السهمين الأبيضين أسفل الشاشة كما تتوفر البيانات التالية من خلال الأزرار في أسفل الشاشة - لكل راوٍ: ترجمة شيوخ تلاميذ رتبة جرح وتعديل.

وتفصيل البيان لهذه الخدمات كما يلي:

**ترجمة**: عند الضغط على **"زر"** ترجمة، تظهر ترجمة مختصرة للراوي أسفل الشاشة فيها البيانات التالية حسب توفرها - : الاسم، الطبقة، النسب الكنية بلد الإقامة تاريخ الوفاة.

**شيوخ**: عند الضغط عليه؛ تظهر أسفل الشاشة قائمة بأسماء شيوخه وكناهم.

**تلاميذ**: عند الضغط عليه؛ تظهر أسفل الشاشة قائمة بأسماء تلاميذه وكناهم.

**رتبة**( ): كلمة مختصرة في بيان حال الراوي من حيث قبول روايته أو ردها كما هو منهج الحافظ في التقريب حيث تبين لي ذلك بالمقارنة بين عدد كبير من الرواة.

**جرح وتعديل**: وفيه سرد لأقوال بعض علماء الجرح والتعديل في بيان حال الراوي.

●**تحليل:**

( ) بالتتبع للأقوال الواردة في بيان رتبة الرواة؛ تبين لي أنهم اعتمدوا قول الحافظ في التقريب في الحكم المختصر على الراوي، ولم أقف على تصريح أو إشارة منهم باعتماد ذلك، ولا توثيق لقولهم ببيان الرتبة، وهم قد ذكروا في مراجع البرنامج مع التقريب غيره من كتب الرواة.

والتحقيق أنهم قد اعتمدوا قول الحافظ في التقريب، وهو نقص ظاهر وكان الواجب تفاديه بالاستفادة من كتب الرواة الأخرى، وخطأ أيضاً لأنهم لم يصرحوا بتوثيق نقولهم من التقريب، وقد ذكروا في رسالتهم اعتمادهم عليه في ذلك، وأنهم جعلوه المرجع الرئيس وليس الوحيد.





وفيه[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حــرف / )] تحليــل لحــال الخبر، وكلما ضغط المستخدم على السهم ظهرت له فائدة جديدة في تحليــل الخبر، مع تلوين موضع التحليل، ومما يظهر؛ الرفع والوقــف، والاتــصال والانقطاع، وصيغ التحمل والأداء، وأسماء الأعلام أو الأماكن الواردة فــي النص بيان متن الحديث وطرف الحديث وصحابي الحديث وغير ذلك.

**●موضوع:**

عند اختيار ذلك تظهر[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] أسفل الشاشة قائمة بالموضوعات التي صنف الحديث تحتها.

**●أطراف:**

لجمع الأحاديث المتشابهة والمتفقة في كل من الراوي الأعلى وفي المعنى في نفس المصدر، ليبسر للباحث المقارنة بين حديثين من أطراف الحــديث وذلك من خلال **"زر"** مقارنة المتون، [انظر في الملحقــات الــصورة رقــم: (حرف / )]، ولا يتيح الاطلاع على أطراف الحــديث فــي المــصادر الأخرى فذلك يتم الحصول عليه من قائمة "عرض" كما تقدم.

**●تخريج:**

يقصد بتخريج الحديث هنا كما ذكروا - التخريج عــن طريــق اتفــاق الحديث في كل من الراوي الأعلى والمعنى، وذلك في كل الكتــب التــسعة وتظهر النتيجة مرتبة في القائمة أسفل الشاشة [انظر في الملحقات الــصورة رقم: (حرف / )]، حسب اسم المصدر واسم الكتاب ورقم الحديث، وعند الضغط على **"زر"** تخريج، يتميز أول حديث على الــشاشة بــاللون الأزرق وتوضح الشاشة السفلى أسماء المصادر وأسماء الكتب وأرقام الأحاديث التي اشتركت مع هذا الحديث في الراوي الأعلى وفي المعنى.

ويوجد "زر" مقارنة المتون للمقارنة بين الحديث الأصل والأحاديث الأخرى الواردة في التخريج، وتنقسم الشاشة عند اختياره إلى قسمين للمقارنة. كما يوجد سهمان للانتقال بين الأحاديث.

**●جامع المتن:**

وهو مشترك مع خدمتي الأطراف والتخريج؛ حيث يتم فيه[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] جمع أطراف الحديث وتخريجه معا في وقت واحد ويمكنك عرض ومقارنة أطراف الحديث مع تخريجه من خلال "زر" مقارنة المتون، أسفل الشاشة، حيث تظهر شاشة المقارنة، وفيه ذكر الأطراف والتخريج من كل المصادر.

**●سند:**

عند اختيار "زر" سند، تظهر شاشة في الأسفل، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، وفيها: خياران أولهما (سند الحديث) وثانيهما (طرق الرواية) وطرق الرواية لها خياران وهما إما (على مستوى الأطراف) في نفس المصدر وإما (على مستوى الكتب التسعة)، وهذه الشاشة مليئة وتحتاج لزيادة تفصيل في بيان محتوياتها، وذلك على النحو التالي:

**# عند اختيار شاشة "سند الحديث" ففيه حالتان:**

الأولى: إذا كان الحديث له أكثر من سند، فإن البرنامج يصل بك إلى شاشة الأسانيد[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، وهي تتكون مما يلي:

**- البيانات العلوية:**

يظهر في أعلى الشاشة شريط بيانات عن أسانيد الحديث، وهذه البيانات تشمل: المصدر ورقم الحديث وعدد الأسانيد إجمالاً وعدد الأسانيد بدون مكررات وعدد الأسانيد بالمكررات.





**- خريطة الأسانيد:**

وهي تبين عدد الطرق التي روي بها هذا الحديث حسب الراوي الأعلى فالذي يليه، على يمين الشاشة ويبدو على يسار الشاشة الطريق الأول من هذا السند.

ومن خدمة البرنامج أنه عند الوقوف بالمؤشر على أحد رواة الإسناد؛ سواء على يمين الشاشة أم على يسارها يظهر اسم هذا الراوي وعند الوقوف في يسار الشاشة على السهم الموصل في شجرة الإسناد بين الرواة تظهر صيغة الأداء بينهما.

وعند الضغط بالمؤشر على أحد الأسانيد، يظهر هذا السند على يسار الشاشة وتظهر بياناته أسفل الخريطة[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )].

وتوجد في أسفل الشاشة أسهم للانتقال بين الأسانيد.

وعند الضغط على الرقم المصاحب للراوي في يسار الشاشة تظهر رتبته التي وصفه بها علماء الجرح والتعديل.

كما أنه يختلف لون الراوي بحسب رتبته، التي يبينها شاشة المساعدة في الأسفل.

وتظهر في أسفل الشاشة، بيانات السند الموجود على يسار الشاشة وتشمل هذه البيانات اسم المصدر ورقم الحديث ونوع السند وحاله من حيث الاتصال وعدمه.

كما تظهر بيانات الأسانيد الأخرى عند الوقوف بالمؤشر على أي راوٍ فيه.

وهناك **"زر"** مطابقة السند مع النص: وعند اختياره، ينتقل البرنامج إلى شاشة مطابقة السند مع نص الحديث( ).

---

( ) في هذه الشاشة خدمات سيأتي تفصيلها.





**"زر"** (تغيير رؤية الأسانيد): يمكن استخدامه عندما يزيد حجم الخريطة على حجم الشاشة، وذلك لتصغير الخريطة ليتم التمكن من رؤية بقيتها في الشاشة.

**"زر"** نسخ السند: وبه يتم نسخ السند الحالي إلى الحافظة للتمكن من إضافته بعد ذلك إلى أي منسق كلمات.

**"زر"** طباعة السند: وبه يمكن طباعة الأسانيد الموجودة على هذه الشاشة بأرقام أحاديثها ونوع السند وحاله.

**"زر"** مساعدة: وبه يوضح البرنامج رتب الرواة من أعلى رتبة إلى آخر رتبة مع توضيح اللون الذي تتميز به بطاقة الراوي في خريطة الإسناد.

**"زر"** العودة للعرض: وبه يصل البرنامج إلى شاشة العرض الرئيسة للحديث.

**الثانية: إذا كان الحديث له سند واحد فقط.** فعند اختيار "سند الحديث" ينتقل البرنامج إلى شاشة مطابقة السند بنص الحديث مباشرة[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )].

"شاشة المطابقة": وتتكون من قسمين؛ القسم الأيمن وفيه سند الحديث وفوقه بيانات عن أسانيد الحديث، تشمل نوع السند الحالي وحاله من حيث الاتصال وعدد أسانيد الحديث ورقم السند الحالي وأما القسم الأيسر ففيه نص الحديث.

ويوجد في أسفل الشاشة خدمتان وهما "لطائف الإسناد" و"مطابقة".

**"لطائف الإسناد":** عند الضغط عليه، تظهر لطائف الإسناد إلى جوار السند ويتم الانتقال بالأسهم للتالي والسابق.

**"مطابقة الرواة":** تم ترتيب الرواة حسب الراوي الأعلى فالذي يليه ويظهر ذلك على يمين الشاشة ويتم الانتقال بينهم باستعمال (تالي) و(سابق) حيث يتميز الراوي داخل الحديث على يسار الشاشة ويتميز أيضاً بين الرواة على يمين الشاشة فتتم عملية مطابقة الرواة.





**"نوع السند":** عند اختياره يظهر رسم توضيحي مبسط للإسناد، يبين نوع السند وحاله من حيث الاتصال.

**"نسخ السند":** وبه يتم نسخ السند الحالي إلى الحافظة للتمكن من إضافته بعد ذلك إلى أي منسق كلمات.

**"طباعة السند":** تتم باختياره طباعة السند الموجود على الشاشة ببياناته المختلفة.

"**العودة إلى العرض**": وعند اختياره تخرج من شاشة المطابقة إلى شاشة العرض، وذلك في حالة وجود سند واحد للحديث. وزر"العودة إلى شاشة الأسانيد": عند اختياره تخرج من شاشة المطابقة إلى شاشة الأسانيد، وذلك في حالة وجود أكثر من سند للحديث.

**# عند اختيار "زر""طرق الرواية":** ومعه أحد الخيارين: (على مستوى الأطراف) أو (على مستوى الكتب التسعة)، تظهر شجرة الإسناد، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] وتكون كالتالي:

إذا كان الاختيار "على مستوى الأطراف": يتم تفصيل الأسانيد على مستوى أطراف المصدر المختار فقط. وأما إن تم الاختيار "على مستوى الكتب التسعة": فيتم تفصيل الأسانيد على مستوى كل المصادر التسعة.

ويتم إجراء الخدمات المتعلقة بالرواة وأحوالهم، والسند ونوعه، من خلال الاختيار بالمؤشر، كما تتوافر في أعلى الشاشة وأسفلها المعلومات المماثلة لما في اختيار"سند الحديث".

**●شرح:**

عند اختيار هذه الخدمة تظهر[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] أسفل الشاشة خانة شرح الحديث وفيها مستطيل فيه الشروح التي ورد فيها ذلك، وعن يساره**"زر"** عرض الشرح، وبعده**"زر"** نقل الشرح إلى الحافظة ويكون هنا غير مفعل ويتم تفعيله عند اختيار مصدر الشرح حيث تنقسم شاشة العرض لقسمين، علوي وفيه نص الحديث، وسفلي وفيه نص الشرح.





وبعد هذا الزر "الأسهم" لإظهار الحديث السابق واللاحق، ثم **"زر"** الخروج من البرنامج.

ويلاحظ في هذا الإصدار أن كتابي (سنن النسائي وسنن أبي داوود) قد أضيف لكل منهما شرحان، وأن مسند أحمد بن حنبل وسنن الدارمي لم توضع لهما شروح ولذلك يكون **"زر"** شرح غير فعال عند عرض الكتابين.

**●نقل النص( ):**

عند اختيار هذه الخدمة يظهر[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] في أسفل الشاشة اختياران؛ نقل النص مشكلاً ونقل النص بدون تشكيل وهما ميزتان مفيدتان للباحث حسب منهجه في بحثه ويتم النسخ للحافظة للصقه في أي برنامج تنسيق كلمات.

وفيه سهما الانتقال للسابق وللاحق.

**●طباعة:**

عند اختيار هذا الزر؛ يتم طباعة الحديث الأول أو أكثر وذلك حسب الاختيارات التي تظهر[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] في أسفل الشاشة وهي خمسة خيارات هي: طباعة مستمرة، الآيات القرآنية تخريج الحديث معاني الألفاظ أطراف الأحاديث وبيان هذه الاختيارات كما يلي:

"طباعة مستمرة": للطباعة المستمرة بحيث لا تقتصر على الحديث المعروض فقط.

والاختيارات الأربعة الباقية: الآيات القرآنية ومعاني الألفاظ وتخريج الحديث وأطراف الحديث. يتم اختيار ما يريد المستخدم طباعته منها فقط مع الحديث.

---

( ) مما يؤخذ على البرنامج هنا، أنه ينقل النص كاملاً، ويتم لصقه في المنسق ثم يقوم الباحث باختصاره والحذف منه، ولا يعطي خدمة تحديد المطلوب ونسخه فقط.





**خدمة المقارنة:**

من خدمات البرنامج "مقارنة النصوص" حيث يمكن في صفحة نتيجة البحث تخريج الحديث من المصادر التسعة أو اختيار جامع المتون ثم اختيار **"زر"** مقارنة المتون لتنقسم الشاشة إلى قسمين فيهما المتنان للمقارنة بينهما.

كما تتم مطابقة الأسانيد والمقارنة بينها في نافذة السند، وتقدم الحديث عن ذلك.

**خدمة التخريج:**

في شاشة نتائج البحث، أو العرض، تظهر خدمة تخريج النص من المصادر التسعة ويتم إعطاء نتيجة البحث في جدول أسفل الشاشة كما يتم التوصل للحديث من خلال عرضه مع إمكانية المقارنة بينه وبين الحديث الأصل.

**خدمة السند:**

من أظهر ميزات البرنامج وأقواها العناية بالإسناد وخدمته، ويتبين ذلك من خلال التفصيل المتقدم عن السند في شاشة عرض النتائج، فالبرنامج يهتم ببيان حال الإسناد من حيث الاتصال والانقطاع وحال رواته ونوعه كما يولي عناية خاصة بتشجير السند من خلال مصدر الحديث أومن خلال المصادر التسعة جميعاً، وتظهر تقنية المعلومات في خدمة الألوان والروابط التشعبية التي تظهر للمستخدم عند تحريك المؤشر على راوٍ أو على صيغة الرواية، مع ما يقدمه البرنامج من خدمة للسند وإمكانية مطابقته مع أسانيد روايات الحديث الأخرى في كل المصادر التسعة ومن خدمة السند أيضا بيان حال رواته جرحاً وتعديلا( ).

**خدمة المعاجم:**

---

( ) تقدم الكلام عن منهجهم في ذلك.





من خدمات البرنامج المعاجم، وهي تتناول المعاجم اللغوية ومعجم للأسماء المبهمة، وهذه خدمة جليلة متميزة، ففي القوائم الرئيسة للبرنامج قائمة "معاجم" حيث يتيح البرنامج ثلاثة أنواع من المعاجم التي تضم كل الألفاظ الواردة في مصادر البرنامج التسعة وهذه المعاجم هي:

.معجم ألفاظ الحديث.
.ومعجم غريب ألفاظ الحديث (معجم المعاني).
.ومعجم مبهمات الحديث.

**فالمعجم الأول**: معجم ألفاظ الحديث، وهو معجم مفهرس لألفاظ الأحاديث النبوية، وعند اختياره تظهر شاشة صغيرة تتكون من ثلاثة خيارات رئيسة الأول لهذا المعجم، والثاني للمعجم الثاني، معجم المعاني؛ وهو معجم غريب ألفاظ الحديث والثالث معجم المبهمات.

فالأول في الشاشة حروف الهجاء على شكل أزرار[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، وعند اختيار الحرف تظهر قائمة الكلمات التي تبدأ بهذا الحرف مما ورد في الكتب التسعة مع رقم مسلسل له وعند اختيار كلمة والضغط عليها أو على **"زر"** مواضع، تظهر شاشة قائمة المواضع[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] وفيها بيان المصدر وطرف الحديث ورقمه من مصادر البرنامج، وعند طلب عرض المواضع يظهر الحديث في صفحة شاشة العرض التي تقدم بيان محتوياتها.

وبجوار **"زر"** مواضع، يوجد **"زر"** البحث في الكلمات، ثم **"زر"** الطباعة ثم **"زر"** الإغلاق.

**والمعجم الثاني**: معجم غريب ألفاظ الحديث [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، وسمي: معجم المعاني، وفيه تظهر الحروف الهجائية لتسهيل عملية البحث( ). وتحتها مربع الكلمات الغريبة التي لها معاني في البرنامج، وعند اختيار الكلمة يظهر معناها مختصراً أسفل الشاشة، وفي الأسفل تظهر الأزرار الأربعة الموجودة في شاشة المعجم المفهرس.

---

( ) مع أنه يمكن الاستغناء عنها؛ بكتابة الحرف من المستخدم فهو أيسر من تحريك المؤشر على الحروف الصغيرة في الشاشة بحثاً عن الحرف المطلوب.





**والمعجم الثالث:** معجم مبهمات الحديث، وفيه[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] يتم تجميع كل الأسماء المبهمة الواردة في الكتب التسعة وترتيبها على حروف الهجاء، ويظهر في الشاشة **"أزرار"** الحروف الهجائية وتحتها لفظ الإبهام للعَلَم، ثم عند اختيار أي واحد منها يظهر اسمه في مربع أسفل من ذلك ويمكن التصفح للكتاب في الموضع الذي ورد فيه الاسم المبهم وفي الأسفل تظهر الأزرار الأربعة السابقة.

**خدمة التصنيف الموضوعي للأحاديث:**

يقدم البرنامج خدمة التصنيف الموضوعي لكل حديث، فالحديث الواحد يرد في أكثر من تصنيف موضوعي، وهذه الخدمة تظهر في عملية البحث حيث يمكن البحث بالموضوع، فلا يحتاج الباحث لمعرفة حديث بعينه، ولكنه سيبحث عن ما ورد من نصوص نبوية في موضوع معين كما أن شاشة العرض تقدم خدمة عكسية وهي إظهار الموضوعات التي يصنف تحتها الحديث الوارد في الشاشة وهذه الخدمة تحتاج لجهد علمي دقيق وكبير وهو مما اهتمت به الشركة المنتجة، حيث تجمع شجرة الموضوعات أربعة عشر عنواناً رئيساً ويندرج تحتها عناوين فرعية كثيرة جداً.

**خدمة القص واللصق مشكولاً أو غير مشكول.**

وهذه من الخدمات الاعتيادية ولكن التميز في البرنامج هو إمكانية نسخ النص مضبوطاً بالشكل أو دون الضبط وهي خدمة متميزة ولا شك.

وهذه الخدمة تظهر في شاشة العرض كما سبق بيانه.

**خدمة التدريبات:**

خدمة تعليمية بديعة إذ انتقل البرنامج من وسيلة بحث ومطالعة لكتب الحديث إلى وسيلة تعليم وتدريب على علوم الحديث وحفظ السنة النبوية.

والتدريبات التي يقدمها البرنامج كما يظهر في قائمة التدريبات من البرنامج - [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )]، أربعة أنواع هي:

.علم مصطلح الحديث.
.فضائل الصحابة والأنبياء.
.مسائل في الفقه.
.تحفيظ الأحاديث.

وعند اختيار أحد التدريبات تظهر التدريبات الثلاثة الأولى، ليتم الاختيار من بينها حسب رغبة المستخدم وبيان ذلك كما يلي:

● التدريب الأول: تدريبات على علم مصطلح الحديث: وهي خدمة تهدف لتكوين حصيلة جيدة من المعلومات الخاصة بعلم مصطلح الحديث لدى المستخدم للبرنامج، ليسهل عليه معرفة مدلول هذه المصطلحات حينما يراها عند عرض الأحاديث وخدماتها في البرنامج أو عندما يراها في كتب الحديث أو حينما يسمعها تدور على ألسنة الفقهاء والمحدثين.

وتتكون هذه الشاشة [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حـرف / )] من: مستطيل لعرض الأسئلة على المتدرب، وتحته ثلاثة خيارات للإجابة وأسفل الشاشة بيان معدل الإجابة، وهناك **"أزرار"** ثلاثة، **"زر"** دقق، للتأكد من الإجابة، و **"زر"** لاحق، للانتقال للسؤال التالي، و **"زر"** إلغاء، لإنهاء التدريب. وعند كل تدقيق يظهر الدرجة التي يستحقها المتدرب على مجموع الأسئلة التي تدرب عليها.

● التدريب الثاني: تدريبات متعلقة بفضائل الصحابة والأنبياء، ويلاحظ أن التدريبات الخاصة بفضائل الصحابة والأنبياء تحتوي على معلومات مفيدة متعلقة بالسيرة النبوية وأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والتي تجعل المسلم على معرفة بتاريخ هذا الدين الحنيف.

ونظام التدريب هنا يختلف عنه في مصطلح الحديث، فتتكون الشاشة من قائمتين عموديتين [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] ففي الجهة اليمنى الأسئلة وفي الجهة اليسرى الإجابات ويتم الاختيار بوضع المؤشر على السهم الواقع يمين الإجابة وتحريك الإجابة لأعلى أو لأسفل لتقابل السؤال الخاص بها، وهكذا حتى يكمل المتدرب كل القائمة المكونة من ( ) سؤالاً، ثم يختار تدقيق الإجابة ليعطيه البرنامج نتيجة تدريبه في خانة





معدل الإجابة، كما يمكنه التأكد من الإجابات قبل الانتقال إلى الصفحة اللاحقة باختيار الزر الرابع "الحل النهائي".

●التدريب الثالث: تدريبات مسائل في الفقه وتحتوي[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، على معلومات مفيدة متعلقة بالفقه في دين الله تعالى حتى تعين المسلم على عبادة الله عز وجل على علم وبصيرة.

وهي مشابهة في كيفيتها لتدريبات فضائل الصحابة.

●وأما التدريب الرابع: تحفيظ الأحاديث، فله اختيار مستقل من خلال القائمة، فالبرنامج يتيح للمستخدم فرصة حفظ الأحاديث النبوية بمستويات ومجالات متنوع ومختلفة.

يظهر في شاشة هذا التدريب[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] "أزرار" تسعة، بأسماء المصادر التسعة للبرنامج، مع خمسة اختيارات متنوعة للتدريب، وهي: مجال التحفيظ مستوى التحفيظ مدى التحفيظ نوع التحفيظ نوع النص.

وفي ذلك تفصيلات متميزة للحفظ من خلال البرنامج، وعند تحديد الاختيارات، يتم ضغط**"زر"**تم، لبدء التدريب حيث تظهر شاشة التحفيظ التفاعلية، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، وفي هذه الشاشة تظهر فراغات في النص يتم كتابة الكلمة الناقصة في المربع الخاص أسفل الشاشة من قبل المتدرب ويقيم البرنامج اختيارات المتدرب ويحسب له الإجابات الصحيحة والإجابات الخاطئة.

**خدمة القراءة الصوتية للنص:**

في بعض إصدارات البرنامج يقدم خدمة القراءة الصوتية للنص، وهي على نوعين، تلاوة الآيات القرآنية؛ وذلك بصوت أحد القراء، وقراءة نص متن الحديث قراءة آلية، أي بصوت آلي رقمي، حيث تم إضافة إمكانية القراءة الآلية للأحاديث إلى هذا الإصدار من البرنامج، وذلك باستخدام تقنية محاكاة الكلام آلياً، وهو من إنتاج شركة صخر. وقد تم إنتاج هذه التقنية





لضعاف البصر والمكفوفين، وهي تقدم صوتا أقل جودة من الصوت الطبيعي ولكنه واضح ومقبول.

وعن سبب جعل الصوت رقمياً قالوا: قد استخدمنا هذه التقنية لأنها توفر مساحة في أكبر من الصوت الطبيعي حتى يستوعبها القرص المدمج للبرنامج.

**خدمة المعلومات المساندة**

فيه قائمة "تعريفات"، وفيها: التعريف بسيرة المصنفين[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، وبالكتب التسعة الواردة في البرنامج [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، وبمراجع البرنامج سوى المصادر التسعة [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )].

**خدمة ترقيم الأحاديث في أي كتاب من الكتب التسعة**

حيث يتيح البرنامج للمستخدم الاختيار بين عدة طبعات للمصادر التسعة فهناك ترقيم خاص بالعالمية وهي الشركة الأم لشركة حرف لتقنية المعلومات المنتجة، وهناك ترقيمات للأحاديث لكل مصدر بحسبه، [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف و

)] مما يخدم الباحث في هذا الباب في الوصول للنص النبوي في المراجع الورقية.

**وأخيراً خدمة التعريف التفصيلي بالبرنامج مع الرسومات المصاحبة**

وفيه إيضاح دقيق ومصور لكل خدمات البرنامج وإمكانياته [انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف )] فمن خلال قائمة "مساعدة" يتم اختيار "كيفية استخدام البرنامج" لتظهر المحتويات في صورة واضحة ومفصلة.





## الفصل الثاني: النقد والتقييم

## وفيه

- الملحوظات العلمية.
- الملحوظات البرمجية.
- الملحوظات الفنية.

الملحوظات المنهجية.

الملحوظات العامة.





قدمت البرامج الحاسوبية للعلوم الشرعية خدمات رائدة، ونقلـت البحـث العلمي نقلة نوعية قوية، ويسرت المعلومة بسرعة وسهولة لم تكن موجـودة قبل ذلك ولكن هذه البرامج في بداية ظهورها، والقائم على إنتاجها ما بـين متحمس لخدمة دينه وراغب في تقديم خدمة تقنية من خلال الحاسوب لعلـوم الشريعة، وما بين متقن للحاسوب وخدماته، وراغب في تسخير هذه المعرفة لديه في إظهار منتج ينتفع منه مكسباً دنيوياً وتجارياً، وما بين متطفل علـى برامج غيره وآخذ منها ما يدعيه لنفسه؛ ليكسب من ورائه مربحـاً ماديـاً أو إعلاميا. ولم تقم جهة علمية معتبرة بتبني هذه المـشاريع النوعيـة الرائعـة والمهمة والخطيرة إلا ما بدا من جهود بطيئة وغير مسايرة لعجلـة التقنيـة الحاسوبية السريعة والمتطورة، وبسبب ذلك ظهرت كثير مـن الملحوظـات والانتقادات لهذه البرامج، مما دعا كثيراً من الباحثين والمهتمين بهذه التقنيات إلى التنبيه والتأكيد على ضرورة اعتبار هذه البرامج فهارس ترشد لمـواطن المعلومة في مصادرها الورقية الأصلية فيلزم الباحـث بـالرجوع للكتـاب الورقي للتحقق من صحة الإحالة( ).

الإيجابيات لهذا البرنامج كثيرة وعظيمة، وليس المقام لسردها، فيكفي أن نتناول ما ينتقد عليه، فكفى المرء نبلاً أن تعد معايبه، و إلا فكم مـن جهـدِ بحثٍ كان يستغرق أياماً يسره الله تعالى بهذا البرنامج في دقائق قليلة ، وكم من الوقت يمضي على الباحث من أجل الوقوف على المعلومة، يسره المولى جل وعلا بهذه الموسوعة في لحظات ، وكم من الخدمات البحثيـة التـي لا يفكر الباحث بالوصول إليها بالبحث العادي وتقليب الكتب والمراجع، تيسرت له فأصبحت ممكنة ، وكم من التكلفة المالية الكبيرة لشراء الكتب والمراجـع التخصصية صارت متوافرة بين يدي الباحث بسعر زهيد وقيمة منخفـضة وكم من الحيز الذي يحتاجه الباحث لوضع الكتب والمصادر الكثيـرة فيـه صار وجودها كالخيال فيستطيع الباحث أن يحملها في جيبه ويخبئها في حيز صغير جداً، فالمحاسن والمزايا كثيرة لا يمكن حصرها، ولكن العيوب ونقاط النقد التي تُذكر، إنما هي من أجل أن يتمكن القـائمون علـى إنتـاج هـذه الموسوعة من مراعاتها في منتجاتهم القادمة ويستفيدون منهـا فـي تقـويم عملهم ليظهر بـصورة متقنـة وراقيـة، وأيـضاً حتـى ينتبـه البـاحثون

( ) هذه المسألة مهمة جداً يجب على الباحثين والمشرفين على إعداد البحوث والرسائل، التأكيد عليها والالتزام بها، وهو مما أتبناه وأؤكد عليه في لقاءاتي ومشاوراتي لطلابي وغيرهم، وذلك لما وقفت عليه من ضعف في الاعتماد على هذه البرمجيات كمصادر للمعلومة في وضعها الحالي، فهي وسيط وليست أصلا.





والمستخدمون لهذه الموسوعة لما يلزم العلم به واعتباره عند تحرير نتائج البحث والحكم من خلالها.

وسأتناول في هذا الفصل بعضاً من أوجه النقد العلمي والتقييم، مما أرى أهمية التنبه له ومراعاته، ومما يحتاج لمعرفته الباحثون ليتمكنوا من الاستفادة من هذا البرنامج بصورة راقية ومتكاملة.

تنقسم الملحوظات في بحثي هذا إلى قسمين:

ملحوظات سبقت الإشارة إليها في أثناء العرض السابق للبرنامج( ).

- وملحوظات تفصيلية وعامة؛ وهي ما عقدت من أجلها هذا الفصل من البحث.

وأخيراً لا بد من أن أذكر وأشكر؛

فأذكر بأنني حرصت على التواصل مع القائمين على إعداد البرنامج فوافيت الشركة بنسخة عن مسودة العرض المتقدم لبرنامجهم، وقائمة بالملحوظات التي وقفت عليها، والتي ضمنتها بحثي هذا، كما زودتهم بعدد من الأسئلة حول برنامجهم ورغبت إليهم في إبداء ملحوظاتهم حول ما كتبته، وتحرير ما غمض علي فهمه، أو ما كانت الدلالة عليه موهمة، أو ما كان الخلل فيه بيناً، وتم الرد على ذلك وهو ما ضمنته كتابتي هنا، وجعلت اصطلاحي في إيراد عبارتهم "جاء ردهم".

وأما الشكر بعد شكر الله تعالى - فأتقدم به للقائمين على إنتاج البرنامج وكذا غيرهم ممن لهم جهود جبارة في هذا الميدان المبارك فأخص بالشكر الأخ الدكتور إبراهيم النمي مدير عام شركة حرف لتقنية المعلومات، لتعاونه وتوجيهه للقائمين على البرنامج بتزويدي بما سألت عنه ويكفي شركة حرف لتقنية المعلومات مكانتها بين شركات البرامج الشرعية، وما عرف عنها من الريادة والدقة والضبط للنص.

---

(1) وقد تضمنت الهوامش في الفصل الأول على كثيرٍ منها.





# برنامج موسوعة الحديث الشريف

لا شك أن هذا البرنامج لقي قبولاً واسعاً لدى الباحثين، ولا شك أنه قدم خدمة جليلة في وقته، ولكنه ليس الطموح الذي يراد للبرامج الحاسوبية الحديثية، ولهذا فسأتناول هنا بالدراسة جوانب الخلل والقصور من خلال الممارسة للبرنامج والاستماع لأقوال وكتابات المتعاملين معه والاطلاع على صفحة الشركة في الشبكة العالمية الانترنت، ومن خلال الاستعراض الدقيق من قبلي لجميع منافذ البرنامج وإمكانياته، وإن ما ذكرته من ميزات البرامج الحاسوبية جملة، وإمكانيات هذه التقنية يعتبر من ميزات البرنامج إضافة لما تميزت به برامج الشركة من دقة ومزيد عناية، وكذلك فإن العرض المتقدم للبرنامج وخدماته هو بيان لوجه مشرق وصورة متميزة له.

وسأعرض لأوجه النقص والقصور( ) حسب ما وقفت عليه في هذه الموسوعة المباركة؛ ويمكن أن تنقسم إلى الأقسام الرئيسة التالية:

- الملحوظات العلمية.
- الملحوظات البرمجية.
- الملحوظات الفنية.

الملحوظات المنهجية.

الملحوظات العامة.

تقدمت إلى شركة حرف لتقنية المعلومات بمجموعة أسئلة وملحوظات مع العرض المتقدم عن برنامجهم وكانت إجاباتهم ضافية وواضحة وقد سقت ما يحتاج إلى ذكر من ردهم في ثنايا البحث وحواشيه مما تقدم ذكره ومما سيرد له ذكر في هذا المبحث.

---

( ) ولعلي أذكّر بأن طلبتي ومرادي بيان وجه الصواب والخلل؛ ليستفيد المستخدم ويحذر، ولتطّلع الشركة على ذلك وتتفاداه، وليتعرف من يريد القيام على مثل هذا العمل على أوجه القصور فينتبه لها ويحذرها، فنحن جميعاً في سفينة واحدة لحماية وخدمة أصل عظيم من أصول ديننا العظيم "السنة النبوية".





وسأتناول أهم الملحوظات على البرنامج في النقاط التالية:

## أولاً: الملحوظات العلمية

وأعني بذلك، ما لحظته من خلل في المعلومة، أو خلل يؤثر على تلقي المعلومة بشكل صحيح أو يتعلق بمستوى التوثيق لها وتحت ذلك عدد من الملحوظات وهي على النحو التالي باختصار:

**( أ )-** لم يجعل القائمون على البرنامج منهجاً علمياً واضحاً في تمييز أطراف الأحاديث واختيارها؛ وقد تبين لي ذلك عندما قمت بعملية تصفح لمرويات بعض المقلين من الصحابة رضي الله عنهم ووقفت على عدد مروياته في مصادر البرنامج، ولكن الخلل الذي رأيت ضرورة مراجعته؛ اختلاف أطراف الحديث الواحد مع تكرره بلفظه أو بلفظ مقارب فبعضها يظهر طرفه بجزء من الحديث وبعضها الآخر بجزء آخر من الحديث، وهذا يوهم تعدد الرواية بينما هي رواية واحدة ومثال ذلك:

- الصحابي الجليل آبي اللحم رضي الله عنه؛ روى حديثه الترمذي والنسائي وأحمد وهو حديث واحد لفظه عند **الترمذي**(1) قا :

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي هِلَالٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ عُمَيْرٍ مَوْلَى آبِي اللَّحْمِ عَنْ آبِي اللَّحْمِ أَنَّهُ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ أَحْجَارِ الزَّيْتِ يَسْتَسْقِي وَهُوَ مُقْنِعٌ بِكَفَّيْهِ يَدْعُو. قَالَ أَبُو عِيسَى كَذَا قَالَ قُتَيْبَةُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ عَنْ آبِي اللَّحْمِ وَلَا نَعْرِفُ لَهُ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا هَذَا الْحَدِيثَ الْوَاحِدَ، وَعُمَيْرٌ مَوْلَى آبِي اللَّحْمِ قَدْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَادِيثَ وَلَهُ صُحْبَةٌ.

وعند **النسائي**(2) قال:

أَخْبَرَنَا قُتَيْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي هِلَالٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ عُمَيْرٍ مَوْلَى آبِي اللَّحْمِ عَنْ آبِي اللَّحْمِ أَنَّهُ

---

(1) الجامع ، رقم ، كتاب الجمعة، باب ما جاء في صلاة الاستسقاء.

(2) السنن، رقم ، كتاب الاستسقاء، كيف يرفع؟.





رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ أَحْجَارِ الزَّيْتِ يَسْتَسْقِي وَهُوَ مُقْنِعٌ بِكَفَّيْهِ يَدْعُو.

وعند **أحمد**( ) قال:

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا لَيْثُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي هِلَالٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ عُمَيْرٍ مَوْلَى آبِي اللَّحْمِ عَنْ آبِي اللَّحْمِ أَنَّهُ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ أَحْجَارِ الزَّيْتِ يَسْتَسْقِي وَهُوَ مُقْنِعٌ بِكَفَّيْهِ يَدْعُو.

وعند النظر نجد أن الحديث جاء عندهم جميعاً بإسناد ولفظ واحد، لكن البرنامج يعطينا عند ذكر أطراف الحديث نتيجة موهمة؛[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )] وذلك كما يلي:

عند "الترمذي" رقم( ): أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أحجار.

وعند "النسائي" رقم( ): يستسقي وهو مقنع بكفيه يدعو.

وعند "أحمد" رقم( ): يستسقي وهو مقنع بكفيه يدعو.

- ومثال آخر، في حديث الصحابي الوليد بن عقبة بن أبي معيط القرشي رضي الله عنه له حديث واحد في الكتب التسعة عند أبي داود وأحمد؛ ولفظهما فيه كما يلي:

(1) المسند ، رقم .





قال الإمام **أبو داود**( ):

حَدَّثَنَا أَيُّوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّقِّيُّ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ أَيُّوبَ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ بُرْقَانَ عَنْ ثَابِتِ بْنِ الْحَجَّاجِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْهَمْدَانِيِّ عَنْ الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ قَالَ: لَمَّا فَتَحَ نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ جَعَلَ أَهْلُ مَكَّةَ يَأْتُونَهُ بِصِبْيَانِهِمْ فَيَدْعُو لَهُمْ بِالْبَرَكَةِ وَيَمْسَحُ رُءُوسَهُمْ قَالَ: فَجِيءَ بِي إِلَيْهِ وَأَنَا مُخَلَّقٌ فَلَمْ يَمَسَّنِي مِنْ أَجْلِ الْخَلُوقِ.

قال الإمام **أحمد**( ):

حَدَّثَنَا فَيَّاضُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّقِّيُّ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ بُرْقَانَ عَنْ ثَابِتِ بْنِ الْحَجَّاجِ الْكِلَابِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْهَمْدَانِيِّ عَنِ الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ قَالَ: لَمَّا فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ جَعَلَ أَهْلُ مَكَّةَ يَأْتُونَهُ بِصِبْيَانِهِمْ فَيَمْسَحُ عَلَى رُءُوسِهِمْ وَيَدْعُو لَهُمْ فَجِيءَ بِي إِلَيْهِ وَإِنِّي مُطَيَّبٌ بِالْخَلُوقِ وَلَمْ يَمْسَحْ عَلَى رَأْسِي وَلَمْ يَمْنَعْهُ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّ أُمِّي خَلَّقَتْنِي بِالْخَلُوقِ فَلَمْ يَمَسَّنِي مِنْ أَجْلِ الْخَلُوقِ.

فنلحظ أن الحديث بلفظين متقاربين، ولكن جاءت الأطراف في البرنامج[انظر في الملحقات الصورة رقم: (حرف / )]، : على النحو التالي:

أبو داود رقم( ): لما فتح نبي الله صلى الله عليه وسلم مكة جعل أهل.

أحمد رقم( ): فيمسح على رءوسهم ويدعو لهم فجيء بي إليه.

فالأطراف توهم تعدد الحديث وأن للوليد رضي الله عنه حديثان مختلفان بينما هو حديث واحد.

- وقد تكرر ذلك، فلينظر في ذلك روايات الصحابي الجليل أبيض بن حمال رضي الله عنه.

(1) السنن، رقم ، كتاب الترجل، باب في الخلوق للرجال.

(2) المسند رقم .

**( ب ) -** وأما الخلل الآخر المرتبط بهذا الإيهام فهو ما نتج عن الخطأ في تحديد الأطراف فعند البحث في تخريج حديث آبي اللحم المتقدم - لفظ الترمذي حسب أطراف الحديث التي جاءت في البرنامج - نجد أن البرنامج يقول: انفرد به الترمذي. لكنه عند الروايتين الأخريين يذكر تخريج الحديث من المصادر كلها، وهذا من غرائب البرنامج التي ينبغي استدراكها.

**( ت ) -** التعقيد في التعامل مع البرنامج من حيث الاصطلاحات الموهمة فهناك اصطلاحات في منافذ البرنامج موهمة أو غير واضحة، مما يؤثر على تلقي المعلومة بشكل صحيح فمثلاً في نوافذ البحث؛ يوجد الاختيار التالي: كلمات مجتمعة، كل التحليلات، صرفي مطابق صرفي مطابق جزئي. فهي اختيارات متنوعة ومحيِّرة، وتحتاج إلى مراجعة **"زر"** المساعدة ومثل ذلك في بعض نوافذ البرنامج.

وهذا التنوع في الاصطلاحات قد يكون ميزة للبرنامج بعد طول الممارسة ولكنه مع المبتدئ مشوش وموهم.

**( ث ) -** وهناك نقص علمي في البرنامج، وإن كان سببه أن هذا هو منهج المنتج وهدفه الذي أراده إلا أنه خلل من وجهة نظري على الأقل -. فالبرنامج منذ ظهر موسوعة للكتب التسعة، وفي إصداراته المتتالية لا توجد زيادة في الكتب إلا في الشروح، فكأن الإصدارات التي تصدر عن الشركة تتم من أجل أن يشتغل البرنامج مع إصدارات الوندوز الأرقى، وهذه ليست ميزة في الإصدارة وإنما هو تطوير للبرنامج ليروج ويشتغل وإلا ترك.

**( ج ) -** وملحظ آخر مهم، وهو أن البرنامج لا يتيح للباحث تصفح كتب الشروح، وإنما يتم ذلك من خلال الكتاب الأصلي المشروح، ويقتصر فقط - على ما ورد في كتاب الشرح من شرح الحديث فقط. وهذا قد يمنع معلومة مهمة يحتاج الباحث للوقوف عليها في الكتاب ليفهم من خلالها النص، فليس كتاب الشرح كاملاً في البرنامج، وإنما الموجود هو ما يتعلق من بيان لحديث بعينه.

**( ح ) -** في أعلى الصفحة الرئيسة وفي **"أزرار"** اختيار الكتب؛ اختصرت أسماء الكتب التسعة بصورة مخلة في بعضها كما في:

داود، ماجه، وهذا خلل ظاهر، وخاصة أنه ورد في الواجهة الرئيسة وليس القصد للاختصار بعذر يبيح ذلك لأن هذا الخلل قد ينبني عليه ما يوهم أن هذه أسماء أصحاب الكتب عند من لا دراية عنده بأسماء أولئك الأئمة الأعلام ومؤلفاتهم.

**( خ ) -** عند ذكر مراجع البرنامج، يلاحظ ذكر بعض المخطوطات لمراجع اعتمد فيها في البرنامج على نسخ مطبوعة وهذه ميزة لو أنها جاءت على منهجية واضحة، ففي المصادر التي هي أصل البرنامج لم تراجع أي مخطوطة - على الأقل حسب ما ورد ذكره في مراجع البرنامج - بينما في المراجع الأخرى ذكر بعضها، كما في الضعفاء للعقيلي، فلماذا !!!، حيث لم أقف على تبرير علمي ولا منهجي واضح لذلك

**( د )-** قمت بنسخ نصٍّ قصير ومشكول، ونظرت في عدد حروفه، فتبين لي رقماً كبيراً، وعند التحقيق لحظت أن السبب هو في تكرار التشكيل على بعض الكلمات بعدد متضاعف فما سببه هل المشكل الآلي أم يد الطابع، أم ماذا ! والذي يظهر لي أن سبب ذلك هو خلل من الطابع لأن علامة التشكيل لو تكررت لا تظهر للنظر وإنما تتطابق فوق بعضها، فلا يتبين الخطأ ولا ينكشف، وهذا أثر في حسابي لعدد الحروف في مقال قصير كتبته مما أثار التساؤل الذي قادني لانكشاف الخلل.

**( ذ )-** مع أن البرنامج اشتمل على عدد كبير جداً من المصادر - كما تقدم بيانه - إلا أن المعلومات الواردة في منافذ البرنامج كلها - عدا ما ورد في الأصول التسعة - لم توثق من مصادرها، فكل نقل ورد في بيان حال راو أو بيان للفظ غريب أو نقل عن معاجم اللغة أو أي معلومة حول الجوانب الفقهية أو الحديثية أو غيرها؛ نجد أنه لا يوثق من مصدره، مما أفقد المعلومة شيئاً من قيمتها، وكان الأحرى توثيق كل ذلك فالمصادر مذكورة في مراجع البرنامج.

**( ر )-** في بيان أحوال الرواة في البرنامج ذكروا في بيان حاله كلمة مختصرة والذي ظهر لي من خلال المقارنة أنهم نقلوا في ذلك قول الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في التقريب وهذا خلل ظاهر لأمرين:





الأول: أنهم لم يوثقوا ذلك بالإحالة إلى التقريب لا بالإشارة ولا بالتصريح، فبهذا لم يعد القول للحافظ الإمام، وإنما هو اختيار من أعد المادة العلمية وهذا ما أفقد القول جزءً من قيمته وأفقد العمل شيئاً من قدره لعدم التوثيق للمعلومة.

والثاني: أن في مراجع البرنامج التي ذكروا عدداً من المراجع في أحوال الرجال؛ ومنها ما هو من بابة التقريب، ومع ذلك لا تظهر له قيمة علمية في بيان أحوال الرواة مع النتيجة السابقة وهي الاعتماد الظاهر على التقريب، فما قيمة تلكم المصادر في رواة الكتب الستة وما دور التقنية الحاسوبية الراقية في خدمة مثل هذه المسألة التحليلية ولم لم تسخر الإمكانيات التقنية في خدمة ذلك !

فهذا النوع من المعلومة مهم وحساس، ولم يكن ليؤثر على القائمين على هذا البرنامج الضخم لو لقي هذا الجانب حظه من التحقيق والعناية التقنية.

**( ز )-** خدمة تخريج الحديث النبوي من مصادر البرنامج خدمة مهمة، وتحتاج لآلية عمل واضحة، فمن بين ما يحتاجه الباحث معرفة مستوى التطابق والتقارب بين ألفاظ الحديث، وهذا ما لم أقف عليه في البرنامج، فليس من إمكانيات التخريج تحديد أي خيارات في التخريج فلا يمكن تحديد مقدار التطابق بين ألفاظ الرواية وذلك أورد تساؤلاً لم يتبين لي جوابه بالدليل القاطع، وهو: هل تتم عملية التخريج بصورة آلية؛ تتم من خلالها العملية بمقارنة الألفاظ بين الروايات أم أن العملية أنتجت من خلال عمل بشري تقليدي، وبواسطة كتب التخريج وإدخال المادة العلمية منها ، والذي ظهر لي - والله أعلم - أن ذلك يتم بالطريقة الثانية.

ثم ما مدى الثقة العلمية بهذا الأمر وما نسبة نجاح النتائج كل ذلك يحتاج لدراسة بحثية تطبيقية تفصيلية على آليات التخريج ونتائجه.

**( س ) -** ومن الملحوظات الظاهرة في البرنامج ضعف علامات الترقيم، فقليلاً ما يجد المستخدم استعمالاً للفواصل والنقاط وعلامات التنصيص ونحو ذلك، مما يفقد النصوص رونقها وتكاملها العلمي.

## ثانياً: الملحوظات البرمجية

لا شك أن منتجاً جديداً وخوض ميدان إنتاج جديد بلغتنا العربية في تقنية أصلها أجنبيي سيرد عليه ما يمكن وصفه بالتعارض أو التضاد مع برمجيات أخرى أو مع اصطلاحات لغة الحاسب التي تكتب بغير لغتنا ولكن هذا الخلل لم يكن وحده ما لحظ على شركتنا المباركة، فهناك خلل برمجي من وجهة نظر المستهلك وخلل برمجي بسبب تعارض البرامج وحلل برمجي يزعج الباحث ككثرة توقف البرنامج أو عدم تحقيق طلبة الباحث بالإمكانيات الموجودة في نوافذ البرنامج ولنستعرض شيئاً من ذلك في النقاط التالية:

في عملية البحث عن الرواة يتعثر البرنامج أحياناً في إيقاف المستخدم على المعلومة ومن ذلك أنني بحثت عن راوٍ تيقنت من وجوده في الإسناد بالشكل الذي سطرته به، ولكن البرنامج لم يورد اسم الراوي في قائمة الرواة، بحثت عن: هلال بن أسامة، فلم أجده، والسبب أنه جاء في بعض الأسانيد بهذا الاسم: هلال بن أسامة، بينما اسمه هلال بن علي بن أسامة؛ وهو ابن أبي ميمونة العامري من رجال الكتب التسعة فكان من الأولى ذكر الرواة كما وردوا في الأسانيد ثم بيان موضع الراوي ليسهل الوقوف عليه ومعرفته ومعرفة رواياته.

**( أ )-** لا يمكن أن يشتغل البرنامج إلا وقرص البرنامج موجود في محرك الأقراص فمطالبة البرنامج بوجود القرص في محرك الأقراص تحكم في الباحث وتعقيد لعملية البحث فقد يحتاج الباحث للمحرك من أجل برنامج آخر فيه نفس العلة والخلل، وقد يحتاج الباحثُ المحركَ للنسخ ونحوه، كما أن ذلك يعيق العمل عند تعذر استصحاب القرص في سفر أو عند تعطل محرك الأقراص.

وقد وضعت الشركة هذه البرمجة من أجل حماية حقها في البرنامج - وهذا من حقها - ولكن يجب أن تكون المعالجة للمشكلة دون خلق مشكلة أخرى تضر بالباحث أو تعيقه.

علماً بأن التحايل على هذا الأمر ممكن ومتيسر من خلال برامج صناعة القرص التخيلي لقرص البرنامج فيغني عن الأصل فأرى أنه يجب

على الشركة أن تراجع جدوى ذلك في ظل الحاجة لدى الباحث لقـرص المحرك وفي ظل الإمكانيات البرمجية المتاحة للحماية غير ذلك.

**( ب )** -من الملحوظات الروابط الكثيرة والنوافذ المربكة للباحث؛ فعند الاختيار في البحث أو العرض تتتابع عدة نوافذ يتنقل فيها الباحث من مطلب إلـى آخر، وهذا يعيق في الوقوف على المعلومة، وفي التراجـع بـين نوافـذ البرنامج. وهذا - من وجهة نظري - فيه تشتيت لجهد الباحـث ووقتـه ويمكن الاستغناء عنه بتوفير كل تلك المراحل في شاشة واحدة.

**( ت )** -من الخلل المؤثر على جهد الباحث أن البرنامج لا يتيح في خدمة القص واللصق نسخ جزء من النص، وإنما لا بد وأن يتم نسخ النص كاملاً، كما أنه لا يتيح نسخ أكثر من نص في المرة الواحدة، وإنما لا بد من لصق ما تم نسخه قبل نسخ نص آخر.

ويجب أن لا نغفل عن أن خدمة القص واللصق، تقـدم خدمـة القـص بالتشكيل أو بدونه وهي ذات قيمة جيدة مع حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

**( ث )** - من خيارات البرنامج في قائمة "خيارات" اختيار "تجهيزات الطابعـة" وهذا الاختيار يغني عنه من وجهة نظري - ما يرد في برنامج التـشغيل الأصلي للويندوز، وهو "إعدادات الطابعة"، فكان الأصل الاستغناء عنـه إلا أن يكون هنالك سبب لم يتبين لي.

**( ج )** - من خلال تعاملي مع برامج الشركة الأم "صخر"، لحظت بأن برامجها تطلب عند تثبيتها إعادة تشغيل الويندوز، مع أن هذه التقنية يمكن تجاوزها ببرمجة يسيرة، سارت عليها معظم برامج الشركات الأخرى، ولا شك أن هذا الطلب - وإن كان مرة واحدة - يعتبر خللاً من وجهة نظر المستخدم لما يترتب عليه من إيقاف البرمجيات الأخرى التي يتعامل معها، إضـافة لوقت الانتظار غير المبرر الذي يحتاجه الجهاز لإعادة التشغيل، وخاصة حين يكون الجهاز بطيئاً أو ذا مقدرة ضعيفة في عصر التقنيات السريعة.

**( ح )** - من الملحوظات التي تكررت معي في أكثر من إصدار للبرنامج، ومع أكثر من جهاز، ومن خلال أكثر من إصدار لبرنامج التـشغيل وينـدوز كثرة التوقف من البرنامج وإغلاقه دون اختيار من المستخدم، وهذا الخلل

البرمجي ذكره لي أكثر من مستخدم، ولكن لقدم الشركة في هذا الميدان وللتميز الذي ظهرت به برامجها غاب هذا الملحظ في بحر خيرات البرنامج، وهذا الملحظ مما يجب على الشركة أن تلقي له قسطاً من جهدها.

**( خ )** - عند القيام بعملية العرض تتدخل آليات البحث في تحديد ما يراد تصفحه من الكتاب ولا يتم تصفح كل الكتاب بالتتالي بل لا يمكن ذلك.

**( د )**- هنالك خلل برمجي غريب، فعند البحث عن بعض الكلمات تظهر النتائج في شكل حروف ورموز غريبة وعند تكرر البحث عن ذات الكلمة تظهر نفس النتيجة مما يدل على أن ذلك خلل في ترميزات البرنامج، وهذا الخلل مما توقفت عنده لقلته ولغرابته، ولعل الشركة المنتجة توافي بإيضاح لسبب ذلك وما يمكن به معالجته.

**( ذ )**- يتميز البرنامج بالضبط بالشكل لجميع كلماته، وهذا العمل على أهميته يحتاج لمراجعة وتحقق، فهل عملية التشكيل تمت يدوياً أم آلياً فإن كان ذلك من خلال برنامج المشكل الآلي فما مدى الثقة بتلك التقنية، وما علاقة ذلك بالخلل المتقدم في الملحوظات العلمية حول تكرر الضبط بالشكل لبعض الكلمات.

**( ر )**- في أثناء اختيار "عرض" > رقم الحديث، من قائمة البرنامج، ثم تختار مصنَّفاً من الأصول وتختار ترقيماً من الاختيارات الموجودة وعند وضع رقم الحديث المطلوب عرضه يعطي نتيجة مختلفة، فتحتاج إلى الانتقال إلى صفحة النتيجة بعد أربع أو خمس صفحات، وتكرر معي ذلك في البحث من خلال اختيار ترقيم الأستاذ البغا لصحيح البخاري.

والذي لحظته هو أن البرنامج يعطي النتيجة في التصفح حسب ترقيم العالمية في كل مصادر البرنامج التسعة، فلا أدري سبب هذا الخلل البرمجي؛ حيث لا يستفيد المستخدم من وجود ميزة الترقيم للنسخ المتعددة من مصادر المراجع التسعة بشكل كامل.

### ثالثاً: الملحوظات الفنية

وهذه الملحوظات قد لا تؤثر على قيمة البرنامج، ولكنها تؤثر على نفسية الباحث والمتعامل مع نوافذ البرنامج فلا شك أن للألوان دورها في ارتياح

النظر، وللخط وشكله والتحكم فيه، ولشكل الأزرار وبروزها ونحو ذلك دور في ذلك.

**( أ )-** من الأمور المهمة للباحث الوقوف على رقم الجزء والصفحة أثناء البحث وهذه الخدمة غير متوفرة في البرنامج وإن كان البرنامج يقدم خدمة متميزة وهي أرقام الأحاديث في الكتب التسعة من خلال عدد من طبعات كل كتاب، إلا أن رقم الجزء والصفحة مهمة لكي يراجع الباحث المادة في الكتاب المطبوع.

**( ب ) -**تتنوع خدمات البرامج العلمية في خدماتها ولكنها تتفق جميعاً على أن المنتج يكون مكتوباً بخط يختاره المُنْتِج، والذي يلحظ على برنامجنا، أن المستخدم ليس له اختيار في التحكم في الخط ونوعه وحجمه، وهي خدمة يسيره وممكنة، ولها دور في منح المستخدم خدمة مهمة في التجاوب مع احتياجه، خاصة عندما يكون المستخدم ضعيف البصر مثلا؛ فيحتاج لتكبير الخط أو تغيير لونه.

**( ت ) -**من الأشياء الرئيسة في البرنامج الأزرار والرسوميات التعبيرية الموجودة عليها، وكثرة الاختيارات المشتتة أحياناً لفكر المستخدم، وهذه الأزرار والرسومات واضحة ومريحة، ولكن الخلل الموجود هو في دلالة بعض الرسومات التعبيرية على الأزرار، حيث تكون دلالتها موهمة أحياناً، كما في **"زر"**"إضافة للبحث المتنوع" في قائمة بحث> التخريج وزر "تم" في اختيارات النوافذ ليس بصريح الدلالة على المراد؛ لأن المراد الموافقة على الاختيار وليس الواقع أنه تم، فهذا اللفظ موهم، وكان الأولى أن يكون بلفظ يدل على قبول المستخدم للاختيار.

**( ث ) -**في قائمة المعاجم توجد **"أزرار"** بالحروف الهجائية الثمانية والعشرين وهذه الأزرار لا قيمة لها لو تم ذلك بالطريقة الأيسر من خلال لوحة المفاتيح ليكتب ما يريد البحث عنه، وهذه الطريقة مزعجة جداً للباحث وليس هنالك ما يبرره - من وجهة نظري الخاصة **-.**

## رابعاً: الملحوظات المنهجية

مع أهمية البرنامج وقيمته ومستوى إتقانه، إلا أن هنالك بعض الملحوظات المنهجية على محتواه ونوافذه ومعطياته ومن ذلك ما يلي:

(أ) - اقتصار الشركة على الكم القليل من المصادر العلمية وهي الكتب التسعة مع ما يوجد في الساحة اليوم من منتجات برمجية علمية ذات كم كبير من المصادر، إضافة إلى تقدم التقنيات وخبرة الشركة الطويلة وإمكانياتها العلمية والتقنية المتميزة، يعتبر ذلك نقصاً في البرنامج، كان الأولى بالشركة أن تسارع - وهي السباقة - إلى خوض غمار هذا البحر المتلاطم من البرمجيات فمتى نرى منتجاً متميزاً للشركة يحوي كماً كبيراً من مصادر السنة .

ذاك ما يتمناه كل باحث تعامل مع برنامج الشركة، ومع غيره من برمجيات الشركات الأخرى ( ).

(ب) -إصدارات البرنامج المتتالية ليس فيها زيادة كتب إلا في الشروح ومن المعروف أن الإصدار يعني وجود تميز عما قبله، ليس الإصدار لأجل أن يتوافق البرنامج مع البرمجيات التشغيلية فقط. وقد سبق ذكر ذلك.

(ت) -توقف الشركة عن الإنتاج والتطوير فترة طويلة يعتبر تقصيراً من مثلها في تركها الميدان لغيرها.

(ث) -الاعتماد على النسخ المطبوعة في كل البرنامج منهج للقائمين عليه ولكن الخلل هو أنهم قد ذكروا في مراجع البرنامج بعض النسخ الخطية، وهذه المخطوطات لم تكن للمصادر الأصلية للبرنامج، ولكنها لبعض المصادر الثانوية الأخرى.

فذكر نسخ خطية ميزة وتوثيق قيم، ولكنها تكون ذات تميز لو أنها جاءت على منهجية واضحة كأن تكون للمصادر الأصلية وسبقت الإشارة لذلك.

(ج) - من منهجية العمل العلمي توثيق المعلومة من مصادرها، وهذا ما ينقص برنامجنا هنا، فعند نقل قول في راو، أو تخريج لحديث أو بيان للفظ غريب، نجد أن النقل لا يوثق من مصدره، مع أن المصدر مذكور في مراجع البرنامج وهذا ما أفقد المادة العلمية شيئاً من قيمتها.

---

( ) وذلك حتى تاريخ إعداد هذا البحث.

**(ح) -** عند بيان أحوال الرواة، لم يبينوا منهجاً لهم في ذلك، مع أهميته وضرورة التحقيق فيه لأي باحث في علوم الحديث، فكان الأولى وضع منهج لذلك، وضبط العمل في بيان أحوال الرواة من خلال خطة عمل لدراسة أحوال الرواة.

**خامساً: الملحوظات العامة**

من الملحوظات المهمة والتي قد لا تندرج تحت أي من العناصر السابقة ملحوظات عامة نحتاج لذكرها منها:

**( أ ) -** عدم التفاعل مع المستخدمين عبر منافذ التفاعل المتوافرة والمتيسرة، فليس في موقع الشركة منتدى لتدارس ملحوظات الباحثين والمستخدمين لبرامج الشركة حول البرامج، أو مقترحاتهم ومساهماتهم في تطويرها، وكذلك لم أجد للشركة تفاعلاً مع المستخدمين، وذلك من خلال المشاركة في منتديات الحوار العلمية المتخصصة، كمنتدى أهل الحديث أو غيره، مع الحاجة الماسة لرأي الشركة في تساؤلات الباحثين، ولسماع الإجابة عنها من الشركة، ولتحقيق الطريق الأسلم في الحفاظ على الحقوق، وتيسير المعرفة الشرعية من خلال البرنامج بشكل أتقن وأدق؟ وفهم الباحثين والمستفيدين لواقع الشركة، وخطتها في هذا المجال، ومعرفة الجهود المشكورة لها، وإزالة الفهم الخطأ لدى بعض المستخدمين والاستفادة في تقويم البرنامج وتطويره وغير ذلك.

**( ب ) -** ظهرت جهود مماثلة في ظاهرها - لضبط برامج الشركة وآليات البحث فيها، وهناك إشارات للتقارب البرمجي بينها وبين برامج الشركة، مما يلقي بالتبعة في بيان الشركة لموقفها من ذلك، لمعرفة مصدر بيانات تلك الجهود، والملحوظ أن الشركة لم تتنبه - فيما يبدو - أولا تريد إثارة ذلك الموضوع، وهذا الأمر له خطورته المستقبلية على العمل البرمجي العلمي، فيما يتعلق بالحقوق، وضبط مسارات العمل، إلا أن يكون ذلك توهم مني غير صحيح.

كما أن هناك ملحوظات عامة ينبغي أن تؤخذ بعين الاعتبار، وتتنبه لها عند التعامل ممع هذا البرنامج وغيره، منها:





**( ت ) -** ينتبه إلى أن الاعتماد في إدخال كتاب مسند الإمام أحمد بن حنبل - في هذه الموسوعة - على نسخة ناقصة وهي النسخة المتداولة والمطبوعة في مجلدات ستة؛ حيث يقول الدكتور أحمد معبد( ) **-** حفظه الله **-:** سنجد في المدخلة يعني نسخة المسند، وهو ما تتبعته ووقفت عليه، وهو أيضاً ما ذكروه في مصادرهم للمسند، كما سبق بيانه، وكذلك ذكروه في ترقيمات النسخة - من السقط المتفرق والمجتمع في بعض المواضع ما يعادل جزء بأكمله.اهـ.

**( ث ) -** عند إجراء عمليات البحث في أي برنامج من هذه البرامج الحاسوبية ينبغي الانتباه لفروق يسيرة تحدث عند إدخال المادة العلمية وتؤثر تأثيراً واضحاً في نتائج البحث؛ فلو أن الباحث عن نص في حديث نبوي كريم لم يقف عليه وهو يدرك أنه موجود في أصل الكتاب، فليضع في عملية بحثه عدداً من التوقعات الممكنة وإن كان هذا قليل في موسوعة الشركة هذه، خاصة عند مقارنتها مع البرامج والمكتبات الإلكترونية الأخرى ومن هذه الأمور الجديرة بالانتباه:

- أن يكون هناك فصل بين كلمات الجملة، كأن يجعل مدخل البيانات مسافتين أو أكثر بين بعض الكلمات فيؤثر هذا في النتائج حيث لا يقف عليها برنامج البحث.
- أن يأخذ الباحث في حسابه عند البحث عن اسم علم مما عبِّد، كاسم عبدالله وعبدالرحمن ونحوه أن يطلب الاسم مرتين مرة هكذا: عبد الله ومرة هكذا: عبدالله، أي بالفصل بين كلمتي الاسم المركب تارة وبعدم الفصل تارة أخرى ولا بد من استعمال البحث مرتين لأنه يظهر في ك مرة منهما نتائج غير ما يظهر في المرة الأخرى.
- أن يراعي الباحث الفروق بين كلمات إملائية تتصحف كثيراً، فيتوقع ورودها بكل الاحتمالات الممكنة، حتى يكون بحثه أقرب للصواب ومن ذلك: الألف: (ا، أ، إ، آ) فيحتمل ورود المطلوب بأي منها، لأن ذلك يخضع لما أثبت به الناسخ النص، ومن ذلك الياء والألف المقصورة: (ى ي) ومن ذلك الهاء والتاء المربوطة: (ه ة - ـه، ـة) ومن ذلك الهمزة بأشكالها المختلفة: (ء ئ ؤ أ ئـ).

---

( ) الحاسب الآلي واستخداماته في مجال السنة وعلومها بين النشأة والتطور ( ) المجلة العلمية لكلية أصول الدين والدعوة بالزقازيق، جامعة الأزهر.

**( ج ) -** تتبعت منتديات الانترنت والملتقيات العلمية فوجدت اتفاقاً على ميزة برامج شركة حرف لتقنية المعلومات في الضبط والتدقيق مقارنة بغيره، مما يحتاج لإثباته والتنبه له.

## تنبيهات مهمة

**أخيراً لا بد من التنبه لأمور** مهمة يحتاج إلى ذكرها في باب النقد لأن الحاجة لها بهذا المبحث ألصق وهي:

**( أ )-** أحياناً قد تذكر بعض الملحوظات حول هذه البرامج، ويكون سببها عدم إدراك المستخدم للتعامل مع البرنامج أو قلة معرفته بالبرمجيات بشكل عام، وطلبه ما لا يوفره البرنامج أصلا من خدمات قد يكون المستخدم وقف عليها في برنامج آخر، وقد يكون السبب خلل في برامج التشغيل في جهاز المستخدم أو ضعف إمكانيات جهازه وعدم قدرته على تشغيل البرنامج، أو بسبب وجود برمجيات غير موثوقة أو فيروسات في جهاز المستخدم فيؤثر على البرنامج وتشغيله أو يتسبب في توقف الجهاز أو يبطئ تشغيله، وهذا يظهر بشكل كبير عند استعمال المستخدم برامجَ منسوخة، تفتقد جودة البرنامج الأصلي، وضمان خلوه من الفيروسات والبرمجيات الضارة كبرمجيات التجسس ونحوها.

**( ب ) -** وهناك مطلب يتكرر وهو ضرورة التنبه لمطلب أفرزته المرحلة بوجود هذه التقنية الهائلة وهي الحاجة الماسة لأن تتبنى المجامع اللغوية وضع اصطلاحات لهذه التقنية الجديدة وترجمة اصطلاحاتها بصورة واضحة ومستقرة، وهذا الخلل في تنوع الاصطلاحات هو ما يوقع المستخدم في التوهم وعدم دراية المقصود، وقد أشرت في ثنايا البحث إلى الإيهام الذي يقع عند بعض الاصطلاحات ذات الدلالة الموهمة بالنسبة لي على الأقل -.

**( ت ) -** وهمٌّ مشترك لجميع العاملين في مجال إنتاج البرمجيات، حيث يرى بعض المستخدمين أنه ليس للمنتِج حق في مطالبة المستخدم بحقوقه، لأنها كتب علم لعلماء الأمة السابقين، فهذا ادعاء قد تكون له وجاهته من هذا الجانب ولكن ما تم لهذه المادة العلمية من خدمات وجهود هو ما عليه





المطالبة بالحقوق، ومن ذلك تكاليف إدخال المادة العلمية، واختيار وتوفير المصادر، والقيام بالضبط والتحقيق والمقابلـة، إضـافة إلـى العمليـات البرمجية ومعالجتها، وتوفير الخدمات التقنية، وتيسير الوقوف على المراد بالبحث وما يصاحب ذلك من أجهزة وباحثين وموظفين وتكاليف تأسـيس وتشغيل كلها تحتاج لأن تغطى هذه المبالغ ومكافأة القائمين عليهـا فـلا ريب أن لهم الحق في هذا وهذا ينسحب على حق المحققين لكتب التراث فهي حق مشاع للأمة وليس لهم، وهي مسألة تحتـاج لتحريـر وتحقيـق ودراسة.

## الخاتمة

ما تقدم ذكره من دراسة لهذا البرنامج الذي ساهم في خدمة سنة خير البرية صلى الله عليه وسلم وما تضمنته الدراسة من ملحوظات عليه مع تميزه وضبطه -، يعطينا حقائق وتنبيهات لا بد من استحضارها والتأكيد عليها ومن أظهرها:

**(أ) -** ضرورة المسارعة من الأمة لاستخدام التقنيات في خدمة العلوم الشرعية وأن لا نتأخر في ذلك فمواكبة التطور في مثل هذه الوسائل ضرورة عصرية ولا شك.

**(ب) -** أن تراث الأمة عظيم وأن العمل على تقنيته و"مكننته" ممكن وذلك لأن علماء الأمة حفظوا علوم الإسلام وأسسوا لها أصولاً وقواعد لحفظها، وهذه الأصول يمكن تسخير التقنية الحديثة من أجل الحصول على أعظم الخدمات، وبصورة مؤصلة من تراث الأمة وجهود علمائها فللتفسير أصول وللحديث أصول وللفقه أصول.

**(ت) -** أن البرامج الحاسوبية العلمية الشرعية الموجودة اليوم، مساهمات فردية؛ من قبل أفراد أو شركات أهلية تجارية، وهذه الجهود المباركة تشكر لهم وتذكر في مناقبهم فلهم فضل المساهمة في بدء العمل في هذا الميدان وتطويره.

**(ث) -** أن قيام هذه الجهات على إنتاج البرامج الشرعية يوجب على أهل العلم والجهات العلمية المتخصصة - من الجامعات والجهات البحثية والخيرية ومراكز الدراسات - المسارعة إلى ضبط المسار ومد جسور التعاون والتكامل مع تلك الجهود السابقة، وأن لا تترك الميدان دون مشاركة ولا تقويم وضبط ورقابة على جودة هذه المنتجات.

**(ج) -** أن وجود مثل هذه الملحوظات يجعل المسؤولية على الأمة كلها عظيمة في تعاملها مع علوم الشريعة ونصوص الوحيين، فمهمة العالم والتاجر والباحث والمحاضن العلمية والمراكز البحثية ومؤسسات الدراسات والتطوير وغيرها مهمة عظيمة ومسؤولية كبيرة يجب عليها أن تتنبه لها وتسارع قبل فوات الأوان.

**(ح) -** نالت سنة الحبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم نصيباً وافراً من العناية والخدمة التقنية، فاقت ما سواها من علوم الإسلام الأخرى، ولكن

التنافس الموجود بين الشركات المنتجة، جعل الأعمال متكررة وهزيلة في الجملة وغير متقنة.

**(خ)** - أن حماية الحقوق الفكرية والبرمجية للمنتجين والمؤلفين والمحققين وحماية حق الباحثين والمستفيدين، والقوة في وضع النظم الحافظة لذلك يساهم بشكل فاعل في تطوير هذه البرمجيات ويكفل الحق للمنتج دون أن يسعى لذلك بتكاليف مالية تكون على حساب المستهدف، أو يسعى لحماية حقه بما يتحرج منه المستفيد؛ كالقسم ونحوه، فيجب على الجهات ذات الصلاحية أن تقنن ذلك وتسارع إلى إقراره وتنفيذه.

**(د)** - لا تزال التقنيات الموجودة سطحية في الغالب في تسخيرها للتقنيات الحديثة، فما تقدمه التقنيات من خدمات وما يتتابع من تطوير وإبهار في الخدمات التقنية اليوم لا يقارب ما يستفاد منه في البرامج الشرعية بشكل عام فكان لزاماً على القائمين على مثل هذه المجالات أن يستفيدوا من هذه التقنيات في مراحلها المتطورة وليس من خلال بداياتها القديمة، فما يتعلق بالتحليل والتفاعل والجمع والتصحيح والإحصاءات لا تزال ضعيفة أو هزيلة.

**(ذ)** - وأخيراً فإنني أتوجه لشركة حرف لتقنية المعلومات برسالة شكر ومعاتبة، اشكر لهم فيها تميز منتجاتهم، وأثني بشكري لهم في احترامهم لعقول المستخدمين من خلال عنايتهم بالمحتوى العلمي تفوق من سواهم إجمالاً، وأما رسالة المعاتبة؛ فهي: لم تترك الشركة العمل في هذا الميدان؟ ولم تتأخر الشركة في إظهار برنامجهم الموسوعي الكبير ،الذي طالما سمعنا عنه وهو "جامع السنة"؟، ولم تترك الشركة الميدان لمن لا يتقن؟ وقد كسبت الشركة مكانة في قلوب الباحثين يجب عليها أن تستثمرها وأن تبقي على وجودها، فذلك مما يخدم الشركة ويساهم في صنع رؤية مستقبلية رائدة في هذا المجال.

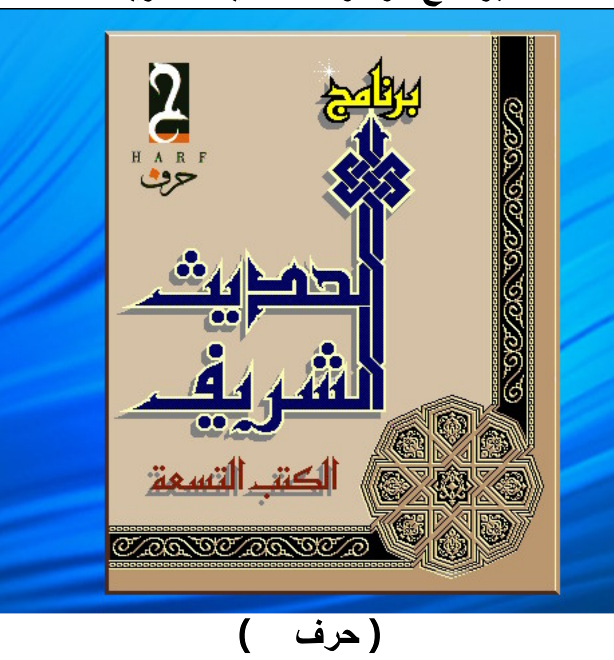
وختاماً أسأل الله تعالى التوفيق والسداد





## الصور والملحقات

**برنامج موسوعة الحديث الشريف**



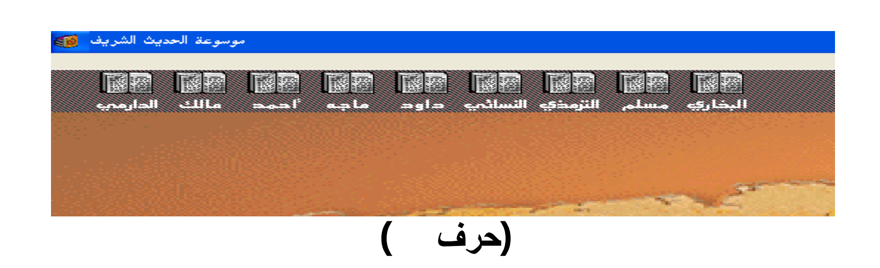

( حرف )



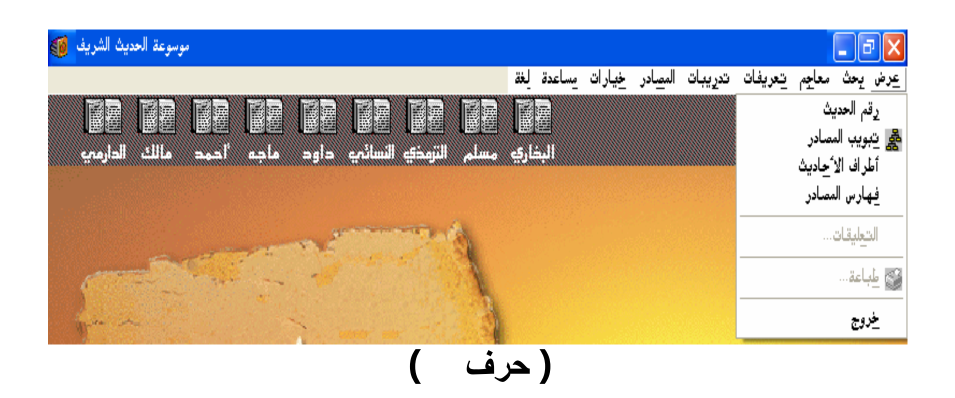

( حرف )



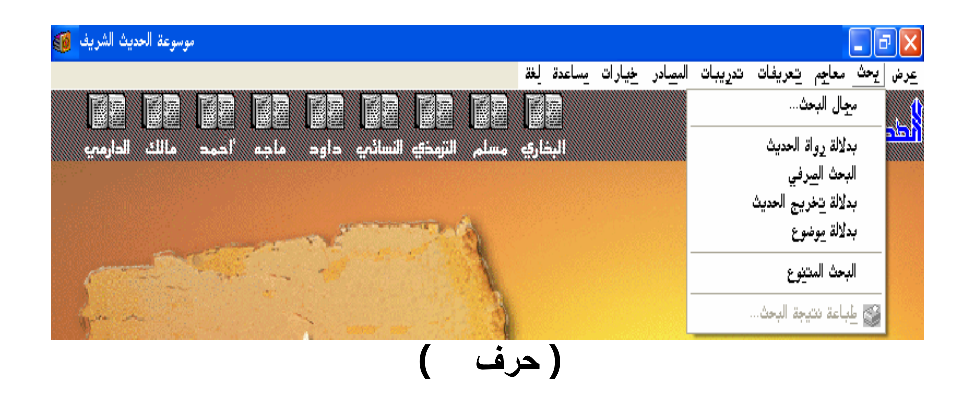


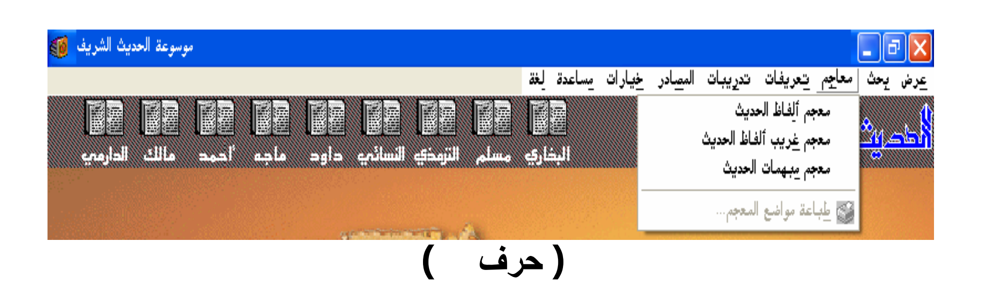

( حرف)




( حرف )




( حرف )




( حرف )


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
المعجم المفهرس
معجم الألفاظ
معجم المعاني
معجم المبهمات
مسلسل
الكلمة

( حرف ا )


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد
قائمة المواضع
المعجم المفهرس
معجم الألفاظ
معجم المعاني
معجم المبهمات
مسلسل
المصدر
طرف الحديث
حديث
مسلسل
الكلمة

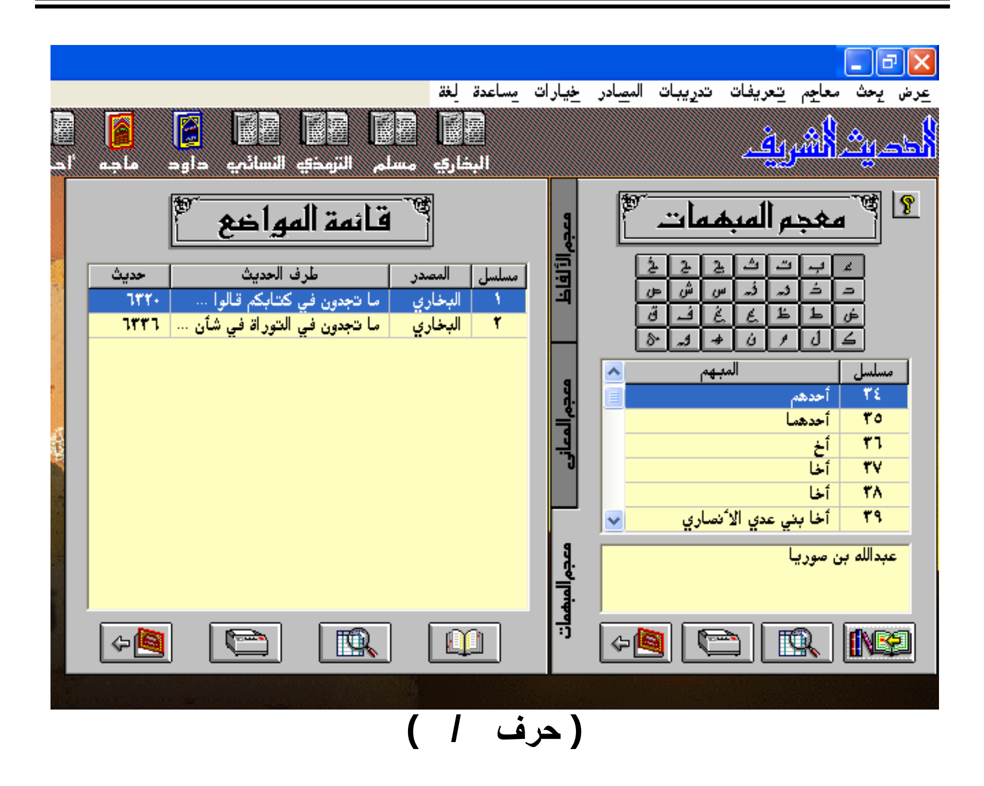
**(حرف / )**


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه
معجم المعاني
قائمة المواضع
معجم الألفاظ
معجم المعاني
معجم المبهمات
مسلسل الكلمة
١٦ آشَرَ
١٧ آشِراً
١٨ آشَرَت
١٩ آشَمُ
٢٠ آشَمُ
٢١ آشِمَةٍ
الإثم : الكذب
مسلسل المصدر طرف الحديث حديث
١ أحمد ما من عبد أو أمة يحلف عند ... ٨٠١٢

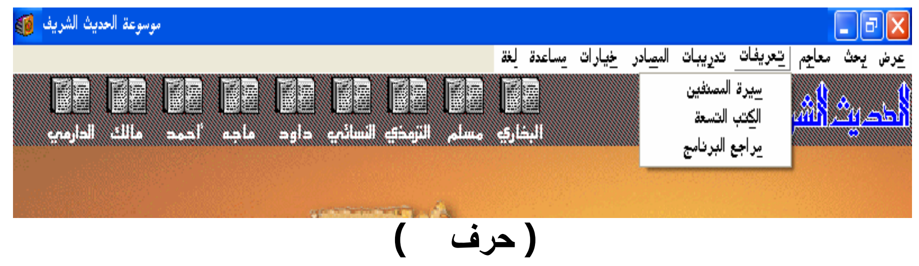
**( حرف / )**


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT

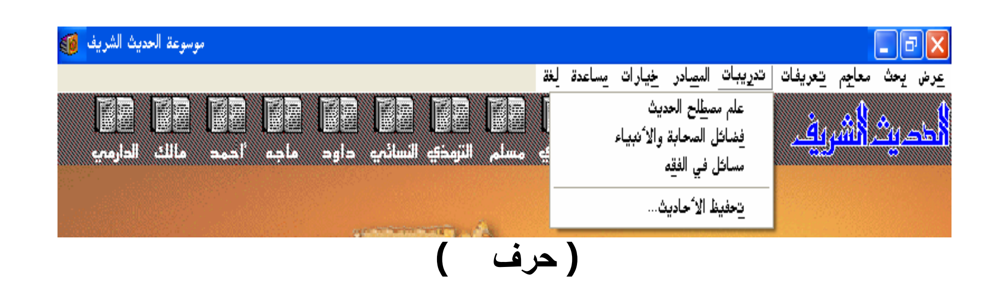



عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه
معجم المبهمات
قائمة المواضيع
مسلسل المصدر طرف الحديث حديث
١ البخاري ما تجدون في كتابكم قالوا ... ٦٣٢٠
٢ البخاري ما تجدون في التوراة في شأن ... ٦٣٣٦
مسلسل المبهم
٣٤ أحدهم
٣٥ أحدهما
٣٦ أخ
٣٧ أخا
٣٨ أخا
٣٩ أخا بني عدي الأنصاري
عبدالله بن صوريا
معجم الألفاظ
معجم المعاني
معجم المبهمات

( حرف / )


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
سيرة المصنفين
الكتب التسعة
مراجع البرنامج
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي

( حرف )


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
علم مصطلح الحديث
فضائل الصحابة والأنبياء
مسائل في الفقه
تحفيظ الأحاديث...
مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي

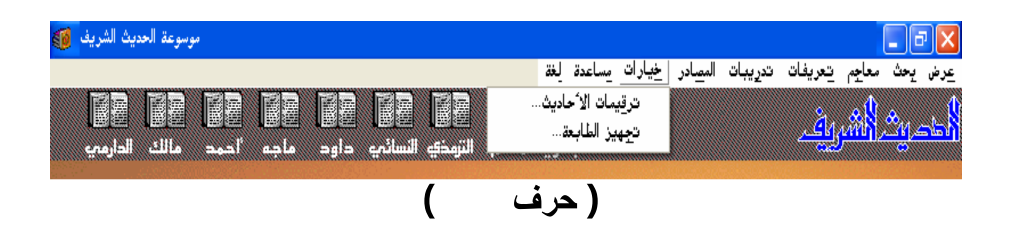
( حرف )



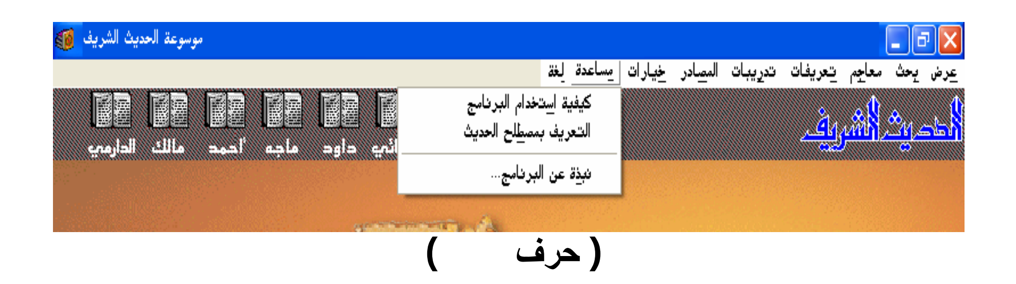




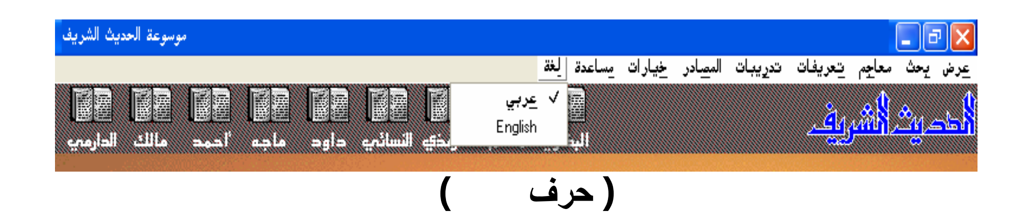

( حرف )




( حرف )




( حرف )



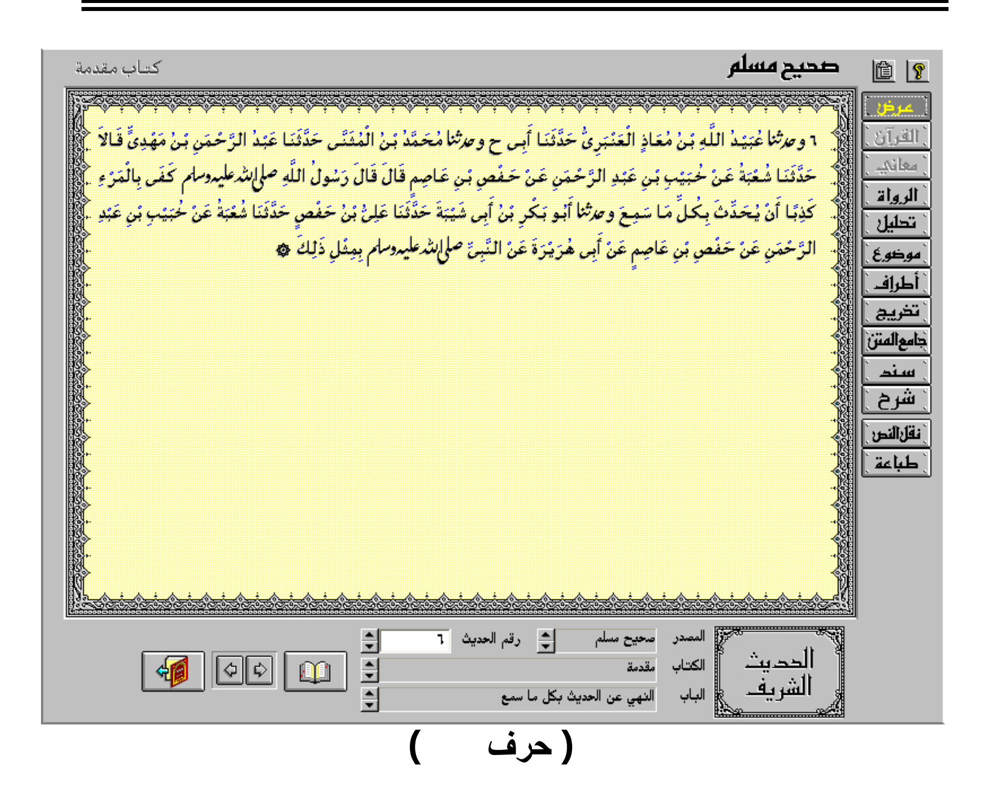

( حرف )


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
عرض بدلالة رقم الحديث
البخاري
مسلم
الترمذي
النسائي
أبو داود
ابن ماجه
أحمد
مالك
الدارمي
رقم الحديث
١
ترقيم المصدر
عدد الأحاديث
ترقيم العالمية
٧٠٠٨
ترقيم فتح الباري
٧٥٦٣
ترقيم د. البغا
٧١٢٤
رقم الحديث
التبويب
الأطراف
الفهارس

( حرف )






صحيح مسلم
كتاب مقدمة
٦ وحدثنا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاذٍ الْعَنْبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبِي ح وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَا
حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ خُبَيْبِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ حَفْصِ بْنِ عَاصِمٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم كَفَى بِالْمَرْءِ
كَذِبًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ وحدثنا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حَفْصٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ خُبَيْبِ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ عَنْ حَفْصِ بْنِ عَاصِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم بِمِثْلِ ذَلِكَ
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
المصدر صحيح مسلم
رقم الحديث ٦
الكتاب مقدمة
الباب النهي عن الحديث بكل ما سمع
الحديث الشريف

( حرف )


سنن الدارمي
كتاب فضائل القرآن
٣١٩٩ أَخبرنا مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ أَبِي حُرَّةَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ ﴿ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا
﴾ قَالَ الْفَهْمَ بِالْقُرْآنِ
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
آية قرآنية: سورة البقرة: آية رقم ٢٦٩
القرآن الكريم





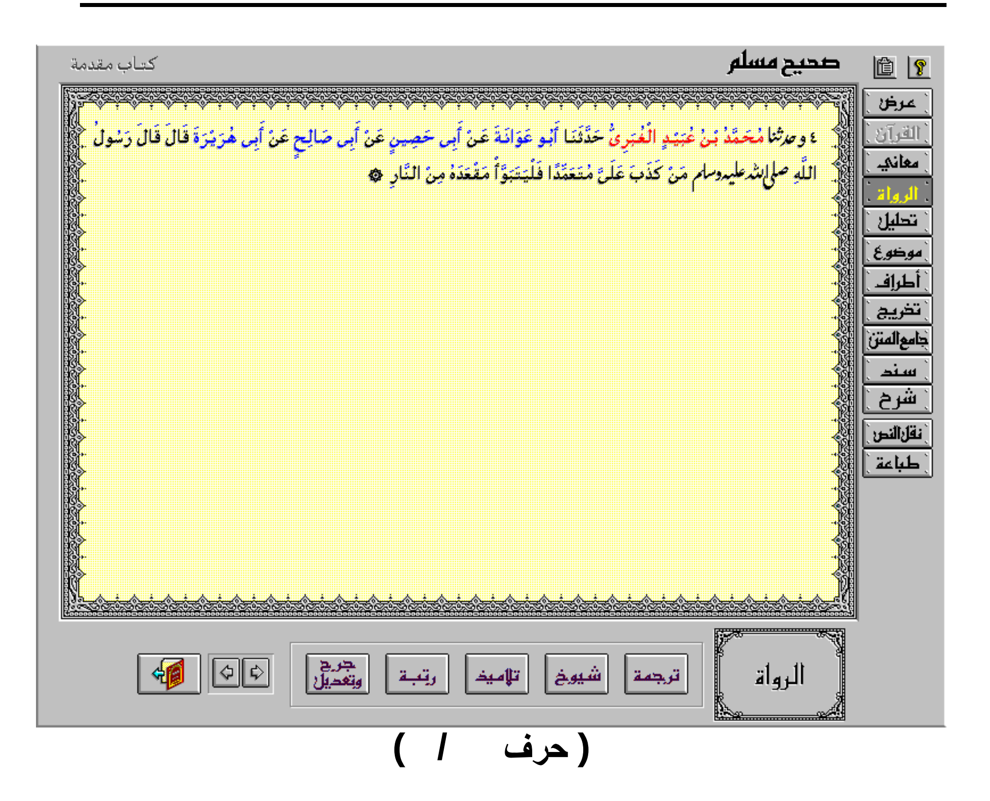
(حرف / )


صحيح مسلم
كتاب مقدمة
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
يتبوأ : ينزل ويتخذ
معاني الألفاظ

( حرف / )








( حرف / )

صحيح مسلم
كتاب مقدمة

٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ

عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة

ترجمة الراوي

الاسم : محمد بن عبيد بن حساب
الطبقة : كبار تبع الأتباع - النسب : الغبري
بلد الإقامة : البصرة
تاريخ الوفاة : ٢٣٨ هجرية







**( حرف / م )**


صحيح مسلم
كتاب مقدمة
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
م
اسم الراوي
الكنية
١
جعفر بن سليمان
أبو سليمان
٢
حماد بن زيد بن درهم
أبو ...
٣
عبدالواحد بن زياد
أبو بشر
شيوخ الراوي

**( حرف / م )**









**( حرف / م )**

صحيح مسلم — كتاب مقدمة

عرض | القرآن | معاني | الرواة | تحليل | موضوع | أطراف | تخريج | جامع المتن | سند | شرح | نقل النص | طباعة

٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ

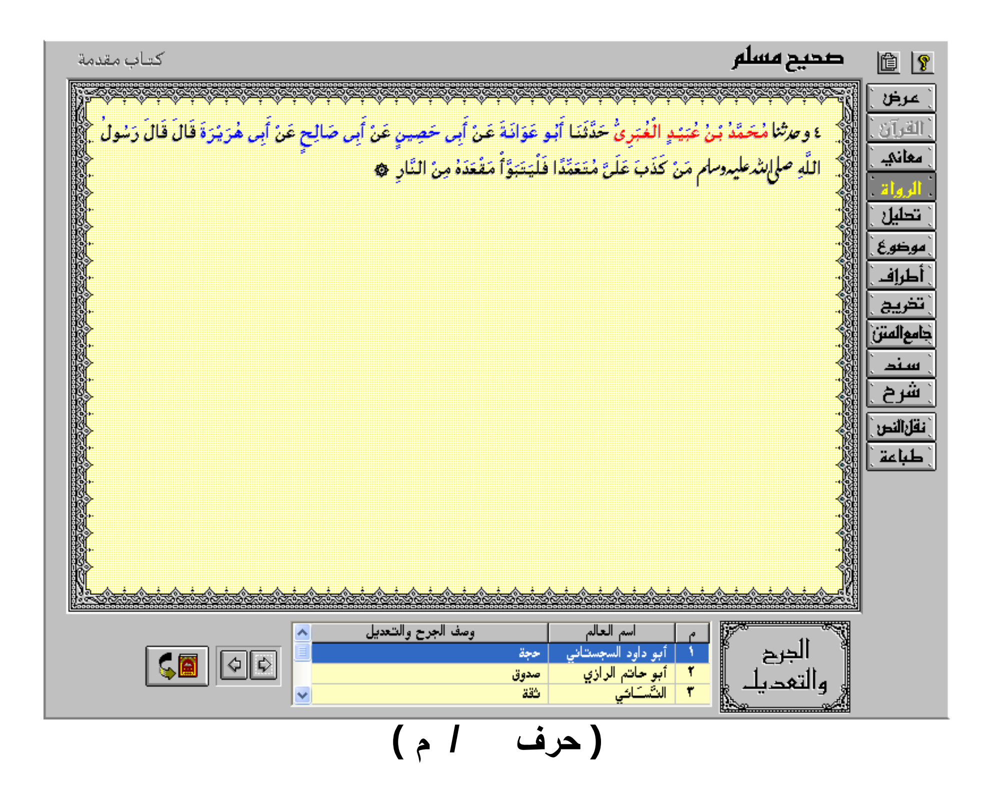
ثقة

رتبة الراوي


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT



**( حرف / م )**


صحيح مسلم
كتاب مقدمة
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِى حَصِينٍ عَنْ أَبِى صَالِحٍ عَنْ أَبِى هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَىَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
الجرح والتعديل
م
اسم العالم
وصف الجرح والتعديل
١
أبو داود السجستاني
حجة
٢
أبو حاتم الرازي
صدوق
٣
النسائي
ثقة

**( حرف / م )**


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT




صحيح مسلم
كتاب مقدمة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
حديث شريف مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم
معلومات عن النص

( حرف / )


صحيح مسلم
كتاب مقدمة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
مسلسل
الموضوع
١ الافتراء على الرسول : العلم
٢ الاحتراز في رواية الحديث : العلم
٣ عاقبة الكذب : الأخلاق والآداب
موضوع الحديث


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT



( حرف / )


صحيح البخاري
كتاب العلم
١٠٨ حدثنا مُحَمَّدُ بْنُ سَلاَمٍ قَالَ أَخْبَرَنَا وَكِيعٌ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ مُطَرِّفٍ عَنْ الشَّعْبِيِّ عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ قَالَ قُلْتُ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ هَلْ عِنْدَكُمْ كِتَابٌ قَالَ لاَ إِلاَّ كِتَابُ اللَّهِ أَوْ فَهْمٌ أُعْطِيَهُ رَجُلٌ مُسْلِمٌ أَوْ مَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ قَالَ قُلْتُ فَمَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ قَالَ الْعَقْلُ وَفَكَاكُ الأَسِيرِ وَلاَ يُقْتَلُ مُسْلِمٌ بِكَافِرٍ
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
أطراف الحديث
م | المصدر | اسم الكتاب | حديث
١ | البخاري | الحج | ١٧٣٧
٢ | البخاري | الجهاد والسير | ٢٨٢٠
٣ | البخاري | الجزية | ٢٩٣٦

(حرف / )


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT




صحيح مسلم
كتاب مقدمة
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
م | المصدر | اسم الكتاب | حديث
١ | البخاري | العلم | ١٠٧
٢ | ابن ماجه | المقدمة | ٣٤
٣ | أحمد | باقي مسند المكثرين | ٧٩١٨
تخريج الحديث

( حرف / )


صحيح مسلم
كتاب مقدمة
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
م | المصدر | اسم الكتاب | حديث
١ | البخاري | العلم | ١٠٧
٢ | ابن ماجه | المقدمة | ٣٤
٣ | أحمد | باقي مسند المكثرين | ٧٩١٨
مقارنة المتون
جامع المتن





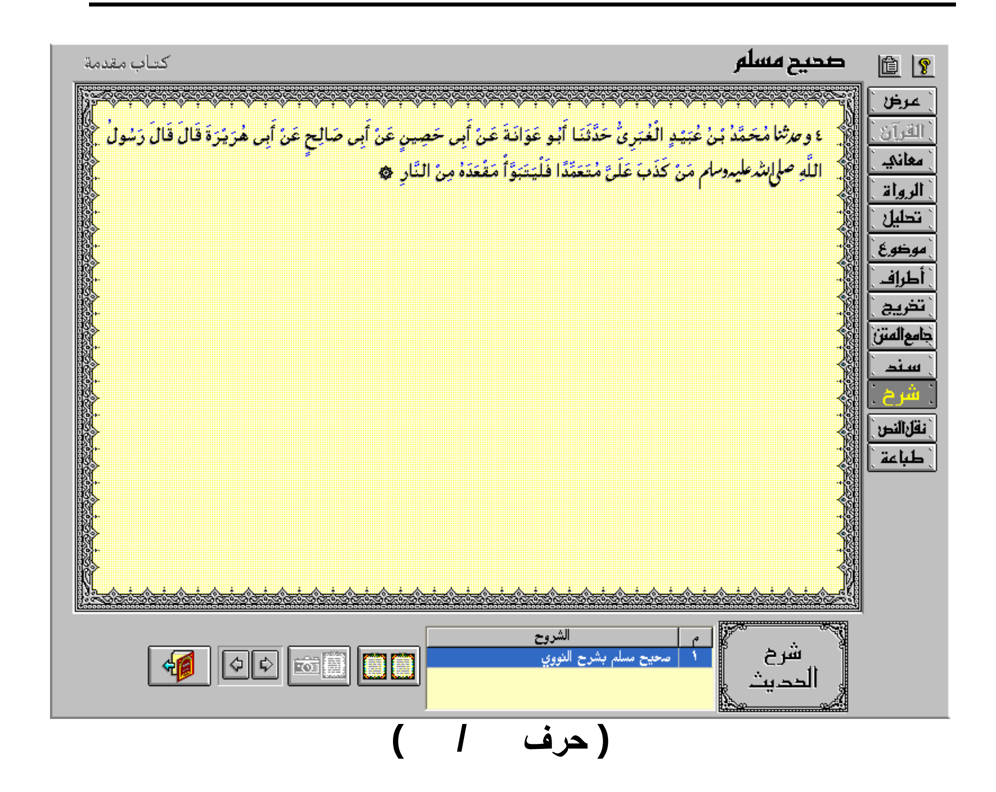
**( حرف / )**


صحيح مسلم
كتاب مقدمة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
سند الحديث
سند الحديث
على مستوى الأطراف
على مستوى الكتب التسعة
طرق الرواية

**( حرف / )**


THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT

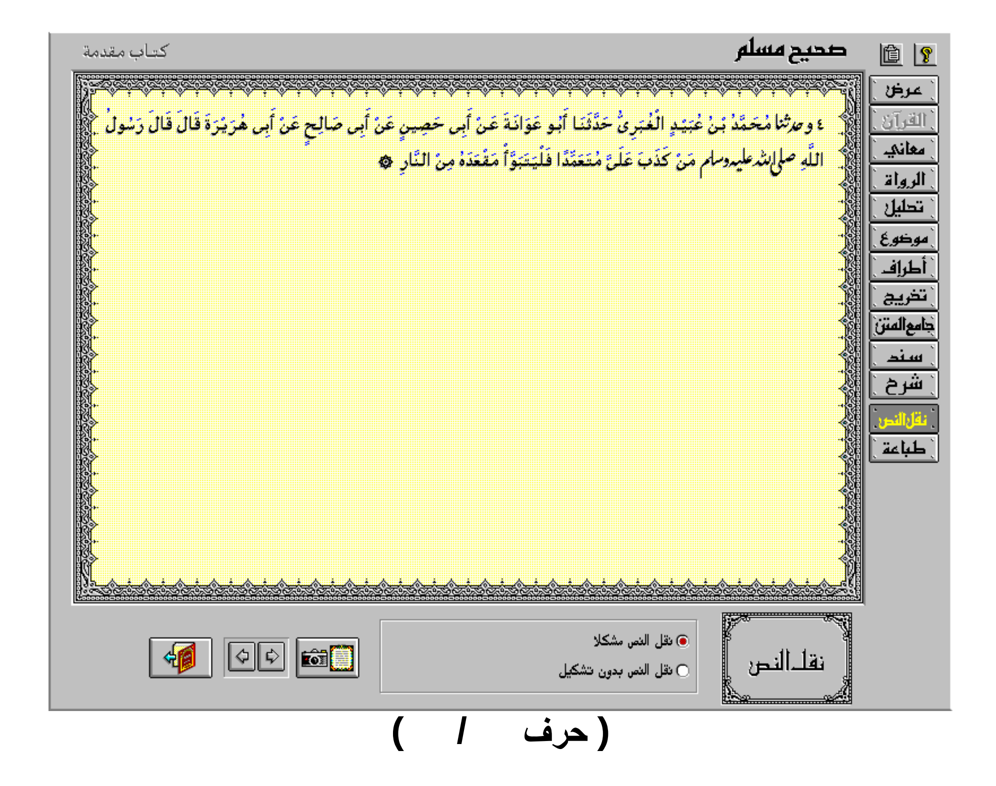



صحيح مسلم
كتاب مقدمة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
م
الشروح
١
صحيح مسلم بشرح النووي
شرح الحديث

**( حرف / )**


صحيح مسلم
كتاب مقدمة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
قَوْله : ( حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْن عُبَيْدِ اللَّهِ الْغُبَرِيّ حَدَّثَنَا أَبُوعَوَانَةَ عَنْ أَبِي حُصَيْنٍ عَنْ أَبِي صَالِح عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ) أَمَّا ( الْغُبَرِيّ ) فَبِغَيْنٍ مُعْجَمَةٍ مَضْمُومَة ثُمَّ بَاء مُوَحَّدَة مَفْتُوحَة مَنْسُوبٌ إِلَى غُبَر أَبِي قَبِيلَة مَعْرُوفَة فِي بَكْرِ بْن وَائِلٍ ، وَمُحَمَّدٌ هَذَا بَصْرِيٌّ .
وَأَمَّا ( أَبُوعَوَانَةَ ) فَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِالنُّونِ وَاسْمُهُ الْوَضَّاحُ بْن عَبْدِ اللَّهِ الْوَاسِطِيُّ .
وَأَمَّا ( أَبُوحُصَيْنٍ ) فَبِفَتْحِ الْحَاء الْمُهْمَلَة وَكَسْر الصَّادِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي آخِرِ الْفُصُول أَنَّهُ لَيْسَ فِي الصَّحِيحَيْنِ لَهُ نَظِيرٌ وَأَنَّ مَنْ سِوَاهُ حُصَيْنٌ بِضَمِّ الْحَاء وَفَتْح الصَّادِ إِلاَّ حُضَيْن بْن الْمُنْذِرِ فَإِنَّهُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَة . وَاسْم أَبِي حَصِين عُثْمَانُ بْن عَاصِمٍ الأَسَدِيُّ الْكُوفِيّ التَّابِعِيُّ .
م
الشروح
١
صحيح مسلم بشرح النووي
عرض الشرح
شرح الحديث

**( حرف / م )**


صحيح مسلم
كتاب مقدمة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
نقل النص مشكلا
نقل النص بدون تشكيل
نقل النص

**( حرف / )**


صحيح مسلم
كتاب مقدمة
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
عرض
القرآن
معاني
الرواة
تحليل
موضوع
أطراف
تخريج
جامع المتن
سند
شرح
نقل النص
طباعة
طباعة الحديث
طباعة مستمرة
الآيات القرآنية
تخريج الحديث
معاني الألفاظ
أطراف الحديث

**( حرف / )**


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
عرض بدلالة التبويب
البخاري
مسلم
الترمذي
النسائي
أبو داود
ابن ماجه
أحمد
مالك
الدارمي
رقم الحديث
التبويب
الأطراف
الفهارس
الطهارة
المياه
الحيض والاستحاضة
الغسل والتيمم
الصلاة
المواقيت
الأذان
المساجد
القبلة
عرض

( حرف )


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
عرض بدلالة الأطراف
البخاري
مسلم
الترمذي
النسائي
أبو داود
ابن ماجه
أحمد
مالك
الدارمي
أطراف الحديث
الخلاصة
المختصر
بدون مكررات
الجامع
رواة السند
كل الرواة
الثقات
قائمة الأحاديث
رقم الحديث
التبويب
الأطراف
الفهارس

( حرف )


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
قائمة أحاديث الخلاصة
عدد عناصر القائمة : ٩٠
مسلسل المصدر حديث الراوي طرف الحديث
١ مسلم ٥ المغيرة إن كذبا علي ليس ككذب على أحد فمن كذب
٢ مسلم ١٠ عبدالرحمن أن تؤمن بالله وملائكته وكتابه ولقائه
٣ مسلم ١٧ جابر إذا صليت المكتوبة وحرمت الحرام وأحللت
٤ مسلم ١٩ عبدالله بني الإسلام على خمسة على أن يوحد الله
٥ مسلم ٤٩ عباس ذاق طعم الإيمان من رضي بالله ربا وبالإسلام
٦ مسلم ٥٠ عبدالرحمن الإيمان بضع وسبعون شعبة والحياء شعبة
٧ مسلم ٦٢ أنس بن مالك لا يؤمن عبد وفي حديث عبد الوارث الرجل
٨ مسلم ٦٤ أنس بن مالك لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه أو قال لجاره
٩ مسلم ٦٩ خويلد بن عمرو من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن
١٠ مسلم ٧٠ سعد بن مالك من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن
١١ مسلم ٨٨ عبدالله أربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت
الراوي الأول
هجائيا
حسب المصدر
عرض النص





( حرف / )



موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات الميادر خيارات مساعدة لغة
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
الحديث الشريف
قائمة أحاديث المختصر
عدد عناصر القائمة : ٢٥٨٠
مسلسل المصدر حديث الراوي طرف الحديث
١ مسلم ١ سمرة بن جندب من حدث عني بحديث يرى أنه كذب فهو أحد
٢ مسلم ٢ علي لا تكذبوا علي فإنه من يكذب علي يلج
٣ مسلم ٣ أنس بن مالك من تعمد علي كذبا فليتبوأ مقعده من
٤ مسلم ٤ عبدالرحمن من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من
٥ مسلم ٥ المغيرة إن كذبا علي ليس ككذب على أحد فمن كذب
٦ مسلم ٦ عبدالرحمن كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع و
٧ مسلم ٧ عبدالرحمن سيكون في آخر أمتي أناس يحدثونكم ما لم
٨ مسلم ٩ عمر بن الخطاب الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن
٩ مسلم ١٠ عبدالرحمن أن تؤمن بالله وملائكته وكتابه ولقائه
١٠ مسلم ١٢ طلحة خمس صلوات في اليوم والليلة فقال هل علي
١١ مسلم ١٣ أنس بن مالك يا محمد أتانا رسولك فزعم لنا أنك تزعم
حسب المصدر هجائيا الراوي الأول
عرض النص


( حرف / )



موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات الميادر خيارات مساعدة لغة
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
الحديث الشريف
قائمة أحاديث بدون مكررات
عدد عناصر القائمة : ٢٨٤٦
مسلسل المصدر حديث الراوي طرف الحديث
١ مسلم ١ سمرة بن جندب من حدث عني بحديث يرى أنه كذب فهو أحد
٢ مسلم ٢ علي لا تكذبوا علي فإنه من يكذب علي يلج
٣ مسلم ٣ أنس بن مالك من تعمد علي كذبا فليتبوأ مقعده من
٤ مسلم ٤ عبدالرحمن من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من
٥ مسلم ٥ المغيرة إن كذبا علي ليس ككذب على أحد فمن كذب
٦ مسلم ٦ عبدالرحمن كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع و
٧ مسلم ٧ عبدالرحمن سيكون في آخر أمتي أناس يحدثونكم ما لم
٨ مسلم ٩ عمر بن الخطاب الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن
٩ مسلم ١٠ عبدالرحمن أن تؤمن بالله وملائكته وكتابه ولقائه
١٠ مسلم ١٢ طلحة خمس صلوات في اليوم والليلة فقال هل علي
١١ مسلم ١٣ أنس بن مالك يا محمد أتانا رسولك فزعم لنا أنك تزعم
حسب المصدر هجائيا الراوي الأول


( حرف / )


THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT




موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
قائمة أحاديث الجامع
عدد عناصر القائمة : ٥٣٦٢
مسلسل المصدر حديث الراوي طرف الحديث
الراوي الأول
هجائيا
حسب المصدر
عرض النص

( حرف ا )


موسوعة الحديث
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك
قائمة نتائج البحث
عدد عناصر القائمة : ٥٢٥
مسلسل المصدر حديث الراوي طرف الحديث
الراوي الأول
هجائيا
حسب المصدر

( حرف )






عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
عرض بدلالة الفهارس
القرآن الكريم
أطراف الحديث
الأعلام
رواة
فهارس الترمذي
أقوال
الفهارس الفرعية
آيات قرآنية
قراءات
قائمة الفهرس
رقم الحديث
التبويب
الأطراف
الفهارس

( حرف )


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
عرض بدلالة الفهارس
القرآن الكريم
أطراف الحديث
الأعلام
رواة
فهارس الترمذي
أقوال
الفهارس الفرعية
أحاديث قدسية
أحاديث متواترة
أحاديث مرفوعة
أحاديث موقوفة
أحاديث مقطوعة
رقم الحديث
التبويب
الأطراف
الفهارس


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT



( حرف )


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
الحديث الشريف
عرض بدلالة الفهارس
القرآن الكريم
أطراف الحديث
الأعلام
رواة
فهارس الترمذي
أقوال
الفهارس الفرعية
أسماء الرسول
أسماء الأنبياء
أسماء الملائكة
أسماء الأماكن
أسماء الجماعات
أسماء الرجال
أسماء النساء
أسماء الغزوات
رقم الحديث
التبويب
الأطراف
الفهارس
قال رسول الله
بَلِّغُوا عني ولو آية

(حرف )


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT




عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
عرض بدلالة الفهارس
القرآن الكريم
أطراف الحديث
الأعلام
رواة
فهارس الترمذي
أقوال
الفهارس الفرعية
أسانيد متصلة
أسانيد غير متصلة
مواضع تعليق
مواضع إرسال
مواضع انقطاع
رقم الحديث
التبويب
الأطراف
الفهارس

( حرف )


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
عرض بدلالة الفهارس
القرآن الكريم
أطراف الحديث
الأعلام
رواة
فهارس الترمذي
أقوال
الفهارس الفرعية
درجة الحديث
الجرح والتعديل
رقم الحديث
التبويب
الأطراف
الفهارس
قال رسول الله
بلغوا عني ولو آية

(حرف )


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT




عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
عرض بدلالة الفهارس
القرآن الكريم
أطراف الحديث
الأعلام
رواة
فهارس التبويب
أقوال
الفهارس الفرعية
أبيات شعرية
أقوال المصنفين
أقوال التلاميذ
رقم الحديث
التبويب
الأطراف
الفهارس

( حرف )


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
مجال البحث في الحديث الشريف
البحث في كل النص
صفات الحديث
أحاديث قدسية
أحاديث مرفوعة
سنة قولية
سنة فعلية
سنة تقريرية
صفات وشمائل
قول صحابي
قول تابعي
البحث في الأحاديث المتواترة فقط
تم
إلغاء
آيـة

( حرف )






عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه
بحث بدلالة الرواة
الاسم:
الكنية:
اللقب:
النسب:
الشهرة:
مجال البحث
سند متصل
سقط في السند
موسوعة الحديث الشريف
أدخل معلومات كافية عن الراوي المراد البحث عنه
تم
بلِّغوا عني

( حرف ا )






عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود
بحث بدلالة الرواة
الاسم: سفيان
الكنية: الثوري
اللقب:
النسب:
الشهرة:
مجال البحث
سند متصل
سقط في السند
موسوعة الحديث الشريف
أدخل معلومات كافية عن الراوي المراد البحث عنه
تم
بلِّغوا عني و

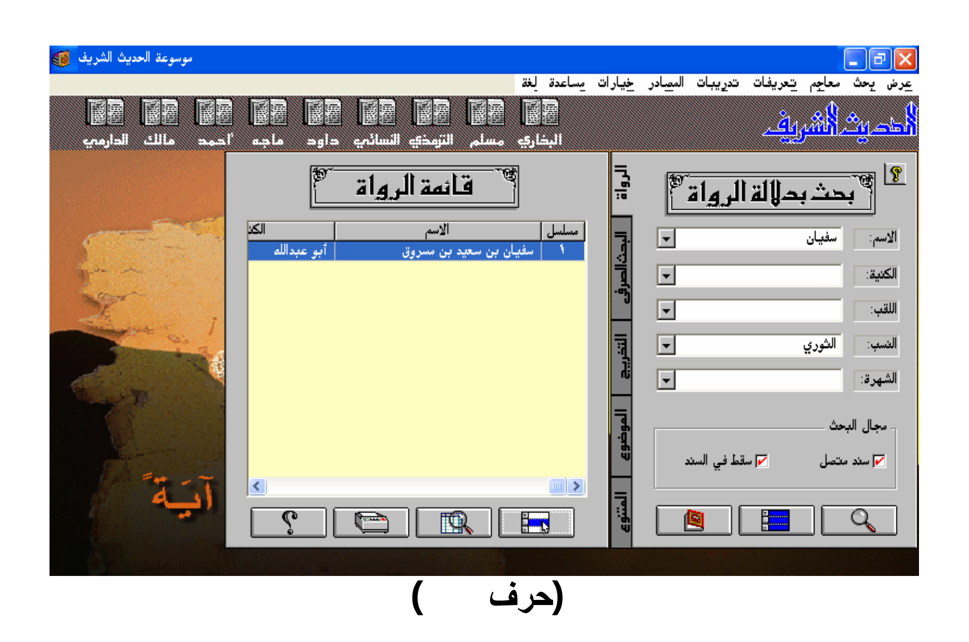
( / حرف)


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
بحث بدلالة الرواة
الاسم:
الكنية:
اللقب:
النسب:
الشهرة:
مجال البحث
سند متصل
سقط في السند
بحث عن الراوي

( حرف)


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT




موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات الميسار خيارات مساعدة لغة
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
الحديث الشريف
بحث بدلالة الرواة
قائمة الرواة
الاسم: سفيان
الكنية:
اللقب:
النسب: الثوري
الشهرة:
مجال البحث
سند متصل
سقط في السند
مسلسل الاسم الكنا
١ سفيان بن سعيد بن مسروق أبو عبدالله
آية

(حرف      )


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات الميسار خيارات مساعدة لغة
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
الحديث الشريف
بحث بدلالة الرواة
قائمة الرواة
سفيان بن سعيد
تلاميذ الراوي
مسلسل الاسم الكنا
آية

(حرف      )


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه
البحث الصرفي
الجملة: العلم
كلمات مجتمعة
نوع البحث
صرفي
باللواصق
مطابق
هجائي
ترتيب الكلمات
متباعدة غير مرتبة
متباعدة مرتبة
متتالية
اختيار الجذور
بحث
اختيار كلي
إلغاء
م جذر وزن احتمال
١ علم فـعـل الـعـلـم
٢ علم فـعـل الـعـلـم
٣ علم فـعـل الـعـلـم
٤ علم فـعـل الـعـلـم
بلّغوا عني ولو

( حرف )


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
بحث بدلالة التخريج
البخاري مسلم الترمذي
النسائي أبو داود ابن ماجه
أحمد مالك الدارمي
انفرد به
كتب التخريج
البخاري مسلم الترمذي
النسائي أبو داود ابن ماجه
أحمد مالك الدارمي
الرواة
البحث الصرفي
التخريج
الموضوعي
المتنوع

( حرف )


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري
بحث بدلالة الموضوع
موضوع:
الإيمان
العلم
الأمم السابقة
السيرة
القرآن
الأخلاق والآداب
العبادات
الأشربة والأطعمة
اللباس والزينة
الأحوال الشخصية
المعاملات
مواضيع نهائية
الرواة
البحث الصرفي
التخريج
الموضوع

( حرف )









( حرف )

كتاب العلم — صحيح البخاري — موقوف، متصل، سند واحد (١/١)

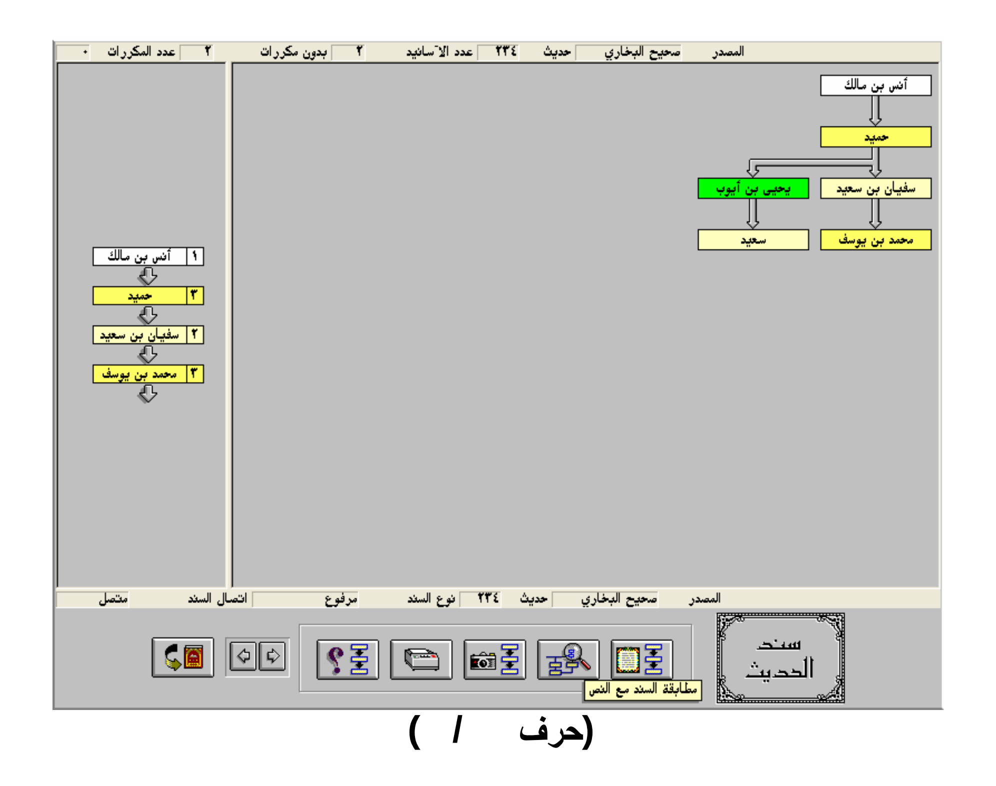
١٠٨ حدثنا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ أَخْبَرَنَا وَكِيعٌ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ مُطَرِّفٍ عَنْ الشَّعْبِيِّ عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ قَالَ قُلْتُ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ هَلْ عِنْدَكُمْ كِتَابٌ قَالَ لَا إِلَّا كِتَابُ اللَّهِ أَوْ فَهْمٌ أُعْطِيَهُ رَجُلٌ مُسْلِمٌ أَوْ مَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ قَالَ قُلْتُ فَمَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ قَالَ الْعَقْلُ وَفَكَاكُ الْأَسِيرِ وَلَا يُقْتَلُ مُسْلِمٌ بِكَافِرٍ ۞

تحتمل السماع
عنعنة
تحديث
صحابي عن صحابي

١ علي
علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف
١ وهب بن عبدالله
٣ عامر بن شراحيل
٣ مطرف بن طريف
٢ سفيان بن سعيد
٢ وكيع بن الجراح
٢ محمد بن سلام

سند الحديث
لطائف الإسناد
مطابقة الرواة

(حرف / )


المصدر صحيح البخاري حديث ٢٣٤ عدد الآسانيد ٢ بدون مكررات ٢ عدد المكررات ٠
أنس بن مالك
حميد
سفيان بن سعيد
يحيى بن أيوب
محمد بن يوسف
سعيد
١ أنس بن مالك
٣ حميد
٢ سفيان بن سعيد
٣ محمد بن يوسف
المصدر صحيح البخاري حديث ٢٣٤ نوع السند مرفوع اتصال السند متصل
مطابقة السند مع النص
سند الحديث

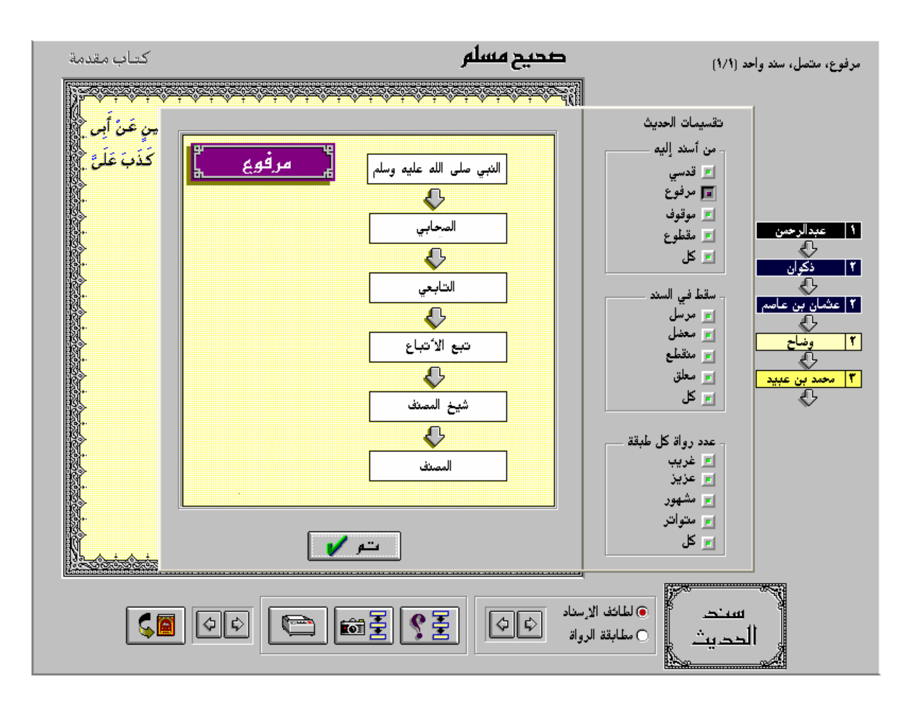
(حرف    /    )


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT




صحيح مسلم
كتاب مقدمة
مرفوع، متصل، سند واحد (١/١)
٤ وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغُبَرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي
صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ
مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
عنعنة
تحديث
تابعي عن تابعي
١ عبدالرحمن
٢ ذكوان
٢ عثمان بن عاصم
٢ وضاح
٣ محمد بن عبيد
لطائف الإسناد
مطابقة الرواة
سند الحديث

( حرف / م )

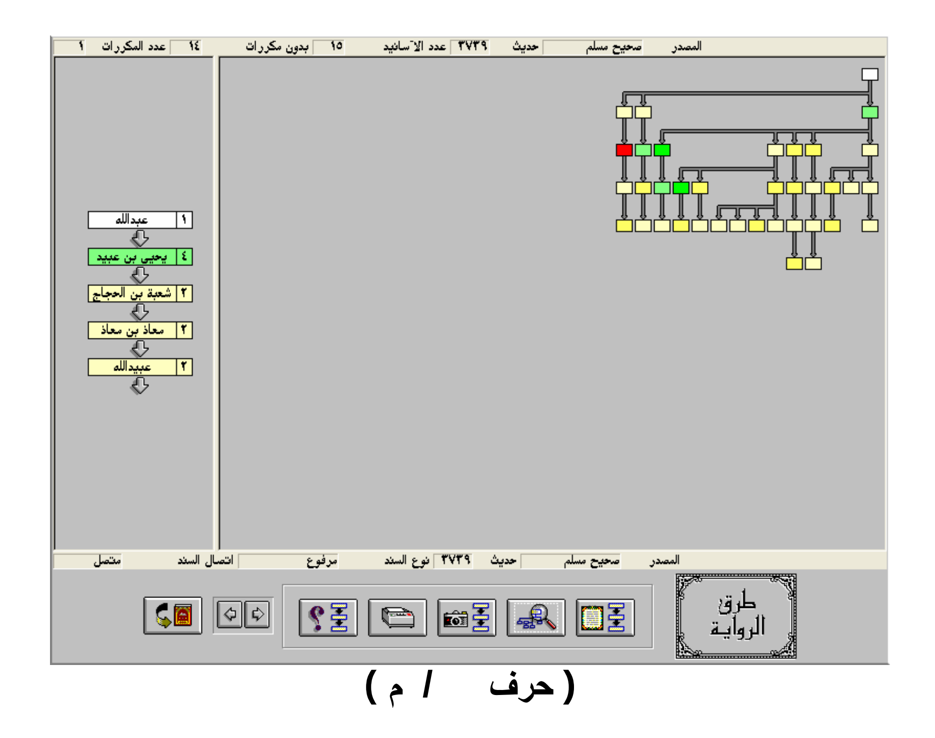

صحيح مسلم
كتاب مقدمة
مرفوع، متصل، سند واحد (١/١)
مرفوع
النبي صلى الله عليه وسلم
الصحابي
التابعي
تبع الأتباع
شيخ المصنف
المصنف
تم
تقسيمات الحديث
من أسند إليه
قدسي
مرفوع
موقوف
مقطوع
كل
سقط في السند
مرسل
معضل
منقطع
معلق
كل
عدد رواة كل طبقة
غريب
عزيز
مشهور
متواتر
كل
١ عبدالرحمن
٢ ذكوان
٢ عثمان بن عاصم
٢ وضاح
٣ محمد بن عبيد
لطائف الإسناد
مطابقة الرواة
سند الحديث



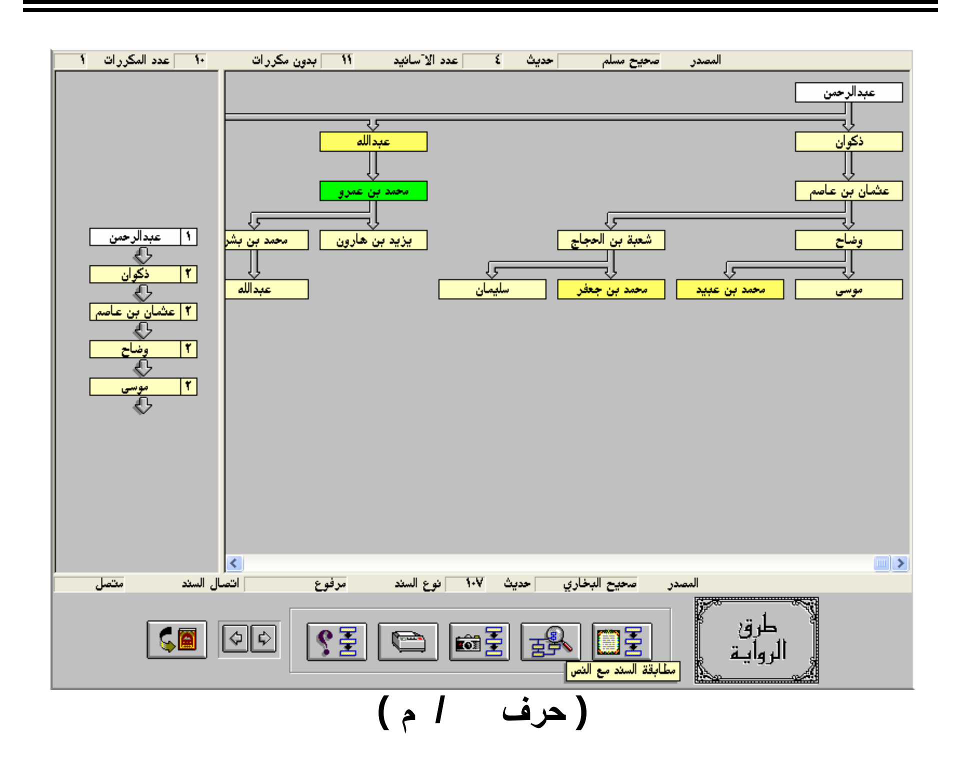




( حرف / )


المصدر
صحيح مسلم
حديث
٣٧٣٩
عدد الآسانيد
١٥
بدون مكررات
١٤
عدد المكررات
١
١ عبدالله
٤ يحيى بن عبيد
٢ شعبة بن الحجاج
٢ معاذ بن معاذ
٢ عبيدالله
المصدر
صحيح مسلم
حديث
٣٧٣٩
نوع السند
مرفوع
اتصال السند
متصل
طرق الرواية

( حرف / م )


المصدر
صحيح مسلم
حديث
عدد الأسانيد
بدون مكررات
عدد المكررات
عبدالرحمن
ذكوان
عثمان بن عاصم
عبدالله
محمد بن عمرو
محمد بن بشر
يزيد بن هارون
شعبة بن الحجاج
وضاح
سليمان
محمد بن جعفر
محمد بن عبيد
موسى
صحيح البخاري
نوع السند
مرفوع
اتصال السند
متصل
مطابقة السند مع النص
طرق الرواية

(حرف   / م)


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
تدريبات
علم مصطلح الحديث
فضائل الصحابة والأنبياء
مسائل في الفقه
سؤال رقم ١
ما المقصود بعدم الشذوذ ؟
اختر إحدى الإجابات
موافقة رواية الثقة من هو أوثق منه في روايته للحديث نفسه
مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه .
مخالفة العدل الضابط لمن هو أوثق منه .
معدل الإجابة
إلغاء

(حرف   / )


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT




موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
الحديث الشريف
تدريبات
علم مصطلح الحديث
فضائل الصحابة والأنبياء
مسائل في الفقه
صحابي دعا له النبي بالدخول من أبواب الجنة كلها
القائد الذي بعثه النبي على جيش ذات السلاسل
أول إمام لصلاة الجمعة في المدينة قبل قدوم النبي
نبي خر عليه الجراد من ذهب وهو يغتسل
أول من رمى بسهم في الإسلام
من هو الصحابي الموصوف بغسيل الملائكة ؟
الصحابي الوحيد الذي ذكر اسمه في القرآن
من رأى النبي إحدى زوجاته في الجنة
أول نبي بعث في الأرض
توفي رسول الله في بيت من من أزواجه
صحابي بايع عنه النبي صلى الله عليه وسلم
حنظلة بن أبي عامر
مصعب بن عمير
عثمان بن عفان
زيد بن حارثة
أبو بكر الصديق
أيوب عليه السلام
آدم عليه السلام
عمرو بن العاص
عائشة بنت أبي بكر
عمر بن الخطاب
سعد بن أبي وقاص
معدل الإجابة
إلغاء

( حرف / )


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
الحديث الشريف
تدريبات
علم مصطلح الحديث
فضائل الصحابة والأنبياء
مسائل في الفقه
من سنن الفطرة وهو حلق الشعر النابت حول العورة
ميقات أهل المدينة في الحج والعمرة
ميقات أهل نجد في الحج والعمرة
الذبح الشرعي بقطع الأوداج والحلقوم والمريء
عدة اليائسة أو الصغيرة
ستون صاعا
أولوية الجار أو الشريك في حق التملك بعوض
ميقات أهل العراق في الحج والعمرة
أن يزوج كلا منهما ابنته للآخر وليس بينهما مهر
عدة المطلقة
بيع الذهب بالفضة متفاضلا حالا
الوسق
قرن المنازل
ربا الفضل
الشفعة
الاستحداد
الذكاة
الشغار
ذو الحليفة
ثلاثة قروء
ذات عرق
ثلاثة أشهر
معدل الإجابة
إلغاء

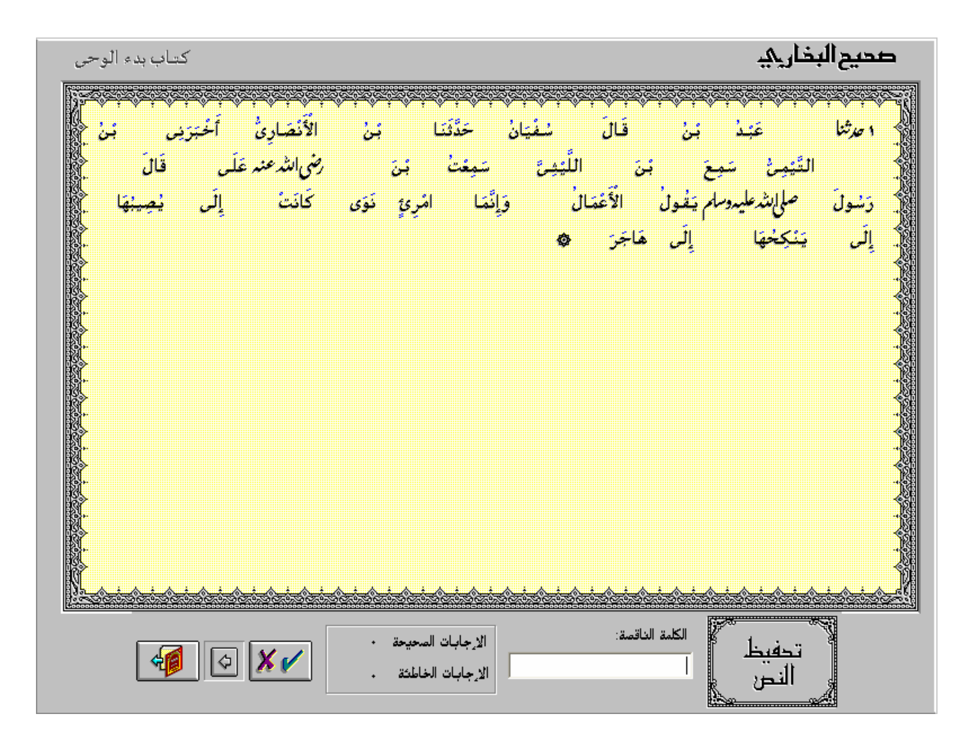
( حرف / )


وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ANIC THOUGHT




موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات الميلاد خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
خيارات التحفيظ
البخاري مسلم الترمذي
النسائي أبو داود ابن ماجه
أحمد مالك الدارمي
مجال التحفيظ
الخلاصة المختصر
الجامع بدون مكررات
مستوى التحفيظ
مبتدئ متوسط حافظ
مدى التحفيظ
كل الأحاديث متن فقط
نوع التحفيظ
متسلسل عشوائي
نوع النص
بدون تشكيل بتشكيل
تم إلغاء

(حرف / )


صحيح البخاري
كتاب بدء الوحي
١ حدثنا عَبْدُ بْنُ قَالَ سُفْيَانُ حَدَّثَنَا بْنُ الْأَنْصَارِيُّ أَخْبَرَنِي بْنُ
التَّيْمِيُّ سَمِعَ بْنَ اللَّيْثِيَّ سَمِعْتُ بْنَ رضي الله عنه عَلَى قَالَ
رَسُولَ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ الْأَعْمَالُ وَإِنَّمَا امْرِئٍ نَوَى كَانَتْ إِلَى يُصِيبُهَا
إِلَى يَنْكِحُهَا إِلَى هَاجَرَ
الكلمة الناقصة:
الإجابات الصحيحة
الإجابات الخاطئة
تحفيظ النص





(حرف / )


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه
سيرة المصنفين
البخاري مسلم الترمذي
النسائي أبو داود ابن ماجه
أحمد مالك الدارمي
العناصر الرئيسية
نشأته
تلقيه العلم
رحلاته
علومه
شيوخه
تلاميذه
مناقبه
البخاري
نشأته
اسمه:
محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بَرْدِزْبَه.
كنيته:
أبو عبدالله
نسبه:
١- الجُعفِيّ: وهذه نسبة عربية سببها أن المغيرة الجد الثاني للبخاري أسلم على يد اليمان الجعفي، فنُسب إليه نسبة ولاء.
٢- البخاريّ: وهي نسبته إلى بلده.
مولده:
يوم الجمعة في الثالث عشر من شوال سنة (١٩٤) هـ
سيرة المصنفين
الكتب التسعة
مراجع البرامج

(حرف / )






عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد
البخاري
تأليف الصحيح
حرض الإمام البخاري على تأليف (الصحيح) رؤيا رأى فيها النبي صلى الله عليه وسلم، كما حكى عن نفسه قال:
رأيت النبي صلى الله عليه وسلم، وكأنني واقف بين يديه، وبيدي مروحة أذب بها عنه، فسألت بعض المعبرين، فقال لي: أنت تذب عنه الكذب، فهو الذي حملني على إخراج الجامع الصحيح وقد أكد ذلك في نفسه ما سمعه من شيخه وأستاذه أمير المؤمنين في الحديث والفقه إسحاق بن راهويه فإنه سمعه يقول: (لو جمعتم كتابا مختصرا لصحيح سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال البخاري: فوقع ذلك في قلبي، فأخذت في جمع الجامع الصحيح. فشرع في ذلك مبتدئا بحديث (إنما الأعمال بالنيات) استحضارا لحسن القصد والنية، ولذا فقد جاء أنه كان يتطهر ويستخير لكل حديث ليكون على أحسن ما يمكن من الأحوال، فعنه قال: (ما كتبت في كتاب الصحيح حديثا إلا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين).
سيرة المصنفين
الكتب التسعة
مراجع البرامج
الكتب التسعة
البخاري مسلم الترمذي
النسائي أبو داود ابن ماجه
أحمد مالك الدارمي
العناصر الرئيسية
تأليف الصحيح
موضوع الصحيح
شرح البخاري
تبويب الصحيح
معلقات الصحيح
تكرار الحديث
تقطيع الحديث

**( حرف / )**


عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد
البخاري
علم المصطلح
(١)
اسم الكتاب: الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث (ابن كثير)
اسم المؤلف: أحمد محمد شاكر
سنة الوفاة: معاصر
اسم الناشر: دار الكتب العلمية / بيروت
سنة النشر: ١٤٠٣ هـ
(٢)
اسم الكتاب: معرفة علوم الحديث
اسم المؤلف: الحاكم محمد بن عبدالله النيسابوري
سنة الوفاة: ٤٠٥ هـ
اسم الناشر: المكتبة العلمية / المدينة المنورة
سنة النشر: ١٣٩٧ هـ
سيرة المصنفين
الكتب التسعة
مراجع البرامج
مراجع البرنامج
البخاري مسلم الترمذي
النسائي أبو داود ابن ماجه
أحمد مالك الدارمي
العناصر الرئيسية
علم المصطلح
مصادر السنة
التخريج
شرح الغريب
الفهارس
نص صحيح البخاري
تراجم الرواة


THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QUR'ĀNIC THOUGHT



( حرف / )


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
البخاري مسلم الترمذي النسائي أبو داود ابن ماجه أحمد مالك الدارمي
الحديث الشريف
ترقيمات الأحاديث
أرقام الأحاديث في العرض
أرقام الأحاديث في القوائم
ترقيم العالمية
ترقيم فتح الباري
ترقيم د. البغا
أرقام الأحاديث في التخريج
أرقام الأحاديث في الأطراف
البخاري مسلم الترمذي
النسائي أبو داود ابن ماجه
أحمد مالك الدارمي
تم
إلغاء
بلغوا عني ولو آية

( حرف )


ملف تحرير
محتويات يسار رجوع استرجاع طباعة خروج
جولة خلال البرنامج
القائمة الرئيسية للبرنامج
قائمة عرض
قائمة بحث
قائمة معاجم
قائمة تعريفات
قائمة تدريبات
قائمة المصادر
قائمة خيارات
قائمة مساعدة
قائمة لغة
خدمات شاشة العرض
شاشة القوائم والفهارس

( حرف )


ملف تحرير
محتويات يسار رجوع استرجاع طباعة خروج
تعريفات أولية
علم مصطلح الحديث
تعريفات عامة
مكونات الحديث
رواة الحديث (طبقات الرواة)
علماء الحديث
أنواع الحديث
شروط صحة الحديث
درجات الحديث
تقسيمات الحديث
رتبة رجال الحديث
مراتب العدالة
مراتب الجرح
لطائف الإسناد
الإسناد العالي والنازل
علاقات بين الرواة
الحديث المسلسل
المتابعة
الشاهد

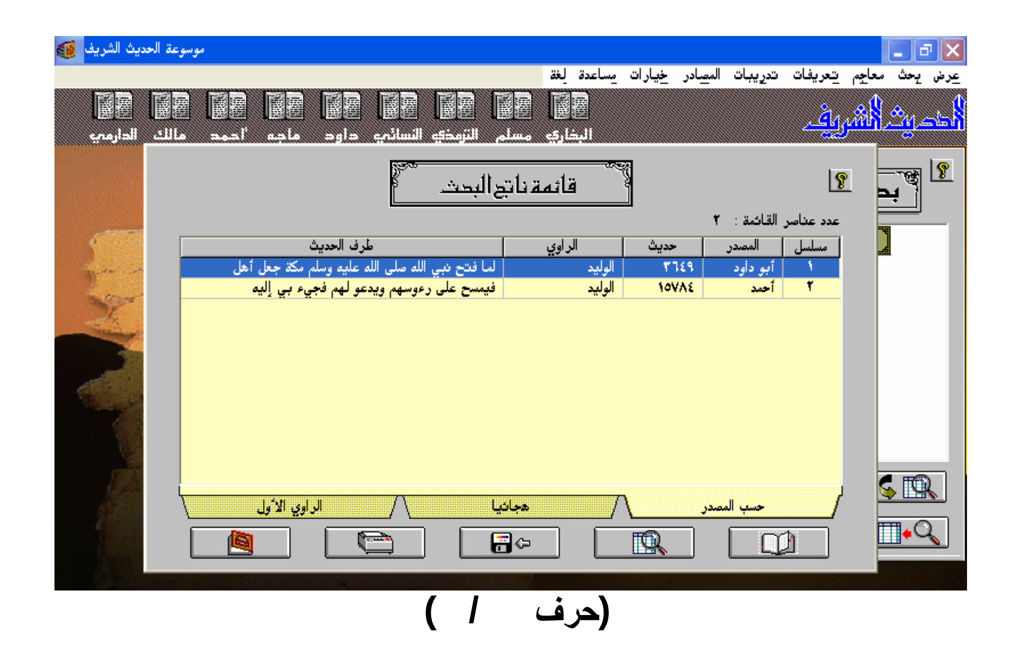
**( حرف )**


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
قائمة ناتج البحث
عدد عناصر القائمة : ٣
مسلسل المصدر حديث الراوي طرف الحديث
١ الترمذي ٥١١ آبي اللحم أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أحجار
٢ النسائي ١٤٩٧ آبي اللحم يستسقي وهو مقنع بكفيه يدعو
٣ أحمد ٢٠٩٣٨ آبي اللحم يستسقي وهو مقنع بكفيه يدعو
حسب المصدر هجائيا الراوي الأول





**(حرف    /   )**


موسوعة الحديث الشريف
عرض بحث معاجم تعريفات تدريبات المصادر خيارات مساعدة لغة
الحديث الشريف
البخاري مسلم الترمذي النسائي داود ماجه أحمد مالك الدارمي
قائمة ناتج البحث
عدد عناصر القائمة : ٢
مسلسل المصدر حديث الراوي طرف الحديث
١ أبو داود ٣٦٤٩ الوليد لما فتح نبي الله صلى الله عليه وسلم مكة جعل أهل
٢ أحمد ١٥٧٨٤ الوليد فيمسح على رءوسهم ويدعو لهم فجيء بي إليه
حسب المصدر
هجائيا
الراوي الأول

**(حرف    /   )**

# المراجع

. ابن الصلاح، أبوعمرو عثمان بن عبدالرحمن، علوم الحديث ، تحقيق /إرشاد الحق الأثري ، المكتبة العلمية ، هـ - م .
. ابن كثير أبو الفداء إسماعيل إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، البداية والنهاية دار إحياء التراث العربي، بيروت.
. ابن كثير أبو الفداء إسماعيل إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، تفسير ابن كثير، دار الفكر، بيروت، هـ.
. البخاري، محمد بن إسماعيل، الجامع الصحيح، عناية أبي صهيب الكرمي، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، الرياض، هـ - م.
. البستي، أبو حاتم محمد بن حبان التميمي، صحيح ابن حبان، ترتيب ابن بلبان، تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، هـ - م.
. الترمذي، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة، الجامع المختصر من السنن عن رسول الله -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، الرياض.
. الجزري أبو السعادات المبارك بن محمد، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق طاهر أحمد الزاوي و محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، هـ.
. الدارمي، عبدالله بن عبدالرحمن أبو محمد السنن، دار الكتاب العربي، بيروت ، الطبعة :الأولى ، تحقيق :فواز أحمد زمرلي خالد السبع العلمي .
. الريس د إبراهيم بن حماد، الاستفادة من مخترعات وتجارب غير المسلمين ، مجلة دراسات إسلامية، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، العدد ، ذو القعدة هـ
. الريس د إبراهيم بن حماد، التقنية الحديثة في خدمة السنة والسيرة النبوية، بحوث ندوة عناية المملكة العربية بالسنة والسيرة النبوية، والمنعقدة في عام هـ.
. الريس د إبراهيم بن حماد، برنامج المكتبة الألفية للسنة النبوية، عرض ونقد، جاهز للطبع.





. السجستاني، أبو داود سليمان بن الأشعث، السنن، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، الرياض

. الشيباني، أحمد محمد بن بن حنبل، المسند، عناية أبوصهيب الكرمي، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، الرياض، هـ - م.

. العسقلاني، أحمد ابن حجر، تقريب التهذيب، تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد، دمشق، الطبعة الأولى هـ.

. القزويني، أبو عبدالله محمد بن يزيد ابن ماجه، السنن، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، الرياض.

. القشيري، مسلم، بن الحجاج، الجامع الصحيح، عناية أبي صهيب الكرمي، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، الرياض، هـ - م.

. معبد، أ.د.أحمد معبد عبدالكريم، الحاسب الآلي واستخداماته في مجال السنة وعلومها بين النشأة والتطور، المجلة العلمية لكلية أصول الدين والدعوة، جامعة الأزهر، كلية أصول الدين والدعوة بالزقازيق.

. النسائي، أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب،المجتبى من السنن، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، الرياض.

. الهيثمي، نور الدين علي بن أبي بكر مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، دار الريان للتراث، القاهرة، هـ.

**البرامج والمواقع على شبكة المعلومات العالمية**

. ملتقى أهل الحديث.
/http://www.ahlalhdeeth.com

. موسوعة الحديث الشريف، شركة حرف لتقنية المعلومات





## فهرس الموضوعات



والحمد لله رب العالمين